

РЕЦЕНЗИЯ
на методическое пособие
«Виртуальные экскурсии по Золотому кольцу»
для детей старшего дошкольного возраста
воспитателей МАДОУ № 11 муниципального образования г. Армавир
Стригиной Анны Сергеевны и Парзян Рипсимэ Ншановны

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Нравственно-патриотическое воспитание, возрождение в обществе духовности и культуры непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Одним из вариантов работы по патриотическому воспитанию дошкольников могут быть виртуальные и электронные экскурсии.

Представленное для рецензирования методическое пособие воспитателей МАДОУ № 11 Стригиной А.С. и Парзян Р.Н. является учебно-методическим документом, демонстрирующим для дошкольных образовательных организаций эффективную модель формирования у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств в процессе ознакомления с достопримечательностями городов Золотого кольца посредством приобщения к виртуальным экскурсиям.

Новизна и оригинальность методического пособия состоит в разработке перспективного планирования, включающего цели, задачи, конспекты виртуальных экскурсий, квест-игры, консультации для родителей. Авторы рассматривают виртуальную экскурсию как организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов, преимуществами которой являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и воспитанника. Подача материала в электронном виде для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена, сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование электронных экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным и результативным.

Практическая ценность данного методического пособия заключается в том, что, используя эти методические материалы в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Дата: 14.10.2022 г.

к.п.н., доцент
кафедры социальной, специальной
педагогике и психологии
ФГБОУ ВО «АНПУ»



Специалист по персоналу

Юрица Светлана

В.А. Королькова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ
ПО
ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



г. Армавир, 2022

Стригина А.С., Парзян Р.Н. Методическое пособие «Виртуальные экскурсии по Золотому кольцу для детей старшего дошкольного возраста»

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ № 11 г. Армавира, протокол № 1

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной и специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» В.А. Королькова.

Методическое пособие «Виртуальные экскурсии по Золотому кольцу для детей старшего дошкольного возраста» является учебно-методическим документом, демонстрирующим для дошкольных образовательных организаций эффективную модель формирования у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств в процессе ознакомления с достопримечательностями городов Золотого кольца посредством приобщения к виртуальным экскурсиям. Практическая ценность данного методического пособия заключается в возможности применения прилагаемых материалов в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Оглавление:

Виртуальная экскурсия как средство формирования у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств	4
Перспективное планирование	7
Золотое кольцо России. Город Владимир	10
Великий град – Ярославль	15
Великий город – Суздаль	21
Кострома – город музеев	26
Иваново – город невест	31
Сергиев-Посад – город Детства	35
Переславль-Залесский – город русских традиций	41
Ростов Великий – город музеев и церквей	46
Квест-игра «Золотое кольцо России»	51
Консультация для родителей «Виртуальные экскурсии для дошкольников»	55
Литература	58

Виртуальные экскурсии как средство формирования у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств

Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Этическое воспитание необходимо строить таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Именно поэтому задача каждого педагога – формировать у детей первое представление об окружающем мире, гуманное отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Поиск содержания, средств, методов осуществляемый сегодня педагогами в целях совершенствования процесса патриотического

воспитания дошкольников, появление новых программ и исследований – явление, несомненно, позитивное. Одним из вариантов работы по патриотическому воспитанию дошкольников могут быть виртуальные и электронные экскурсии.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова «virtual» – похожий, неотличимый. Первые виртуальные экскурсии были представлены виртуальными экскурсиями по музеям и стали появляться в Интернете уже в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экспозиции. Многие музеи создавали несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

В настоящее время количество и глубина материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и у педагогов появляется возможность использовать эти ресурсы и создавать собственные электронные экскурсии по своему выбору и таким образом не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

Электронная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий.

Основная воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они позволяют создать мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и воспитанника. Подача материала в электронном виде для детей

более интересна, необычна и эмоционально окрашена, сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Стоит отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчеркивать важные моменты повествования, показывать явления в процессе и т.д.

Таким образом, использование электронных экскурсий делает воспитательно – образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Цель	Задачи	Литература
Сентябрь	Золотое кольцо России. Город Владимир	Познакомить дошкольников с городами Золотого кольца России, с достопримечательностями города Владимира.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для формирования у дошкольников понятия «Золотое кольцо России»; 2. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Владимир, входящего в Золотое кольцо России; 3. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 4. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 1
Октябрь	Великий град - Ярославль	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ярославля.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ярославль, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 2

Ноябрь	Великий город – Суздаль	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Суздаль.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Суздаль, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 3
Декабрь	Кострома – город музеев	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Кострома.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Кострома, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 4
Январь	Иваново – город невест	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Иваново.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Иваново, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 5

Февраль	Сергиев-Посад – город Детства	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Сергиев-Посад.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Сергиев-Посад, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 6
Март	Переславль-Залесский – город русских традиций	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Переславля-Залесского.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Переславля-Залесского, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 7
Апрель	Ростов великий – город музеев и церквей	Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ростова Великого.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ростова Великого, входящего в Золотое кольцо России; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию. 	Конспект 8

Май	Квест-игра «Золотое кольцо России»	Закрепить знания детей о городах и их достопримечательностях, входящих в состав Золотого кольца.	1. Совершенствовать знания детей о городах Золотого кольца; 2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь; 3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.	Конспект 9
-----	---	--	---	------------

Золотое кольцо России. Город Владимир

Цель: Познакомить дошкольников с городами Золотого кольца России, с достопримечательностями города Владимира.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у дошкольников понятия «Золотое кольцо России»;
2. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Владимир, входящего в Золотое кольцо России;
3. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
4. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки.

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое у Марии красивое кольцо.

Педагог обращает внимание детей на кольцо девочки.

Воспитатель: Вы знаете, для чего нужно кольцо? А какие бывают кольца?

Ответы детей.

Воспитатель: А знаете ли вы о том, что есть такое золотое кольцо, которое принадлежит не отдельному человеку, а целой нашей стране – России. Оно

так и называется – Золотое кольцо России. Оно украшено неповторимыми российскими самоцветами. Это чудо чудное! И это не сказка. Понятие «**Золотое кольцо**» возникло в **1967** году с лёгкой руки журналиста **Юрия Бычкова**, который составил этот туристический маршрут и первым проехал по нему.

На интерактивной доске появляется слайд с изображением городов Золотого кольца.

Воспитатель: Украшением России являются города: Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий.

Города старинные, Звон колоколов.
Словно птицы-лебеди Суздаль и Ростов.
На широкой Волге Плёс и Кострома,
Башенки резные, Чудо-терема.
Здесь дружины храбрые В бой вели князья,
Конного и пешего недруга разя.
Города старинные Мастерами славные.
Улицы Кузнечные, Улицы Гончарные.
Города старинные К солнышку лицом
Для России стали Золотым кольцом.

Воспитатель: Посмотрите на план – карту, на размещения этих городов в Золотом кольце.

На интерактивной доске появляется изображение плана-карты городов Золотого кольца.

Они действительно расположены почти кругом, беря свое начало в столице нашей Родины – Москве. В этих городах сохранились уникальные памятники истории и культуры России. Кроме того они являются центрами народных ремесел и традиций. Туристический маршрут по городам Золотого кольца очень популярен. Хотите ли вы отправиться в виртуальную экскурсию и узнать, почему именно эти города вошли в Золотое кольцо России, чем они

знамениты? Ну что, вы готовы к путешествию? Тогда отправляемся в путь, в город Владимир.

Ответы детей. На интерактивной доске появляется изображение города Владимира.

Воспитатель: Конечно же, все вы слышали такие слова «*Шапка Мономаха*»
Ответы детей.

Так вот эта шапка принадлежала князю Владимиру Мономаху. Именно во времена его правления был построен этот невероятно красивый город, названный так же в его честь. Это был первый православный город на Руси. А по подобию той самой шапки, опоясанной мехом и расшитой драгоценными камнями, потом шили и для других князей и царей. А одевали они ее по особым торжественным случаям, а также когда к нам приезжали разные иностранные гости для того, чтобы продемонстрировать богатства земли русской. Главной достопримечательностью города Владимира являются **Золотые ворота**. (слайд)

Они были построены в 12 веке и служили парадным въездом и выездом для князя и его свиты. Ворота были сделаны из дуба и снаружи позолочены. Именно поэтому они получили свое название. За долгую историю арка не раз была разрушена, а сами ворота выгорали в пожарах. Они представляют собой глубокую полукруглую арку. Они имеют укрепления и башни с обеих сторон. Ворота строились из белого камня. В их верхней части размещается музей оружия. Здесь можно увидеть боевые снаряды, стрелы, копья, мушкеты и многое другое. Каждый посетитель может посмотреть небольшой видеоролик о набеге войск хана Батыя в 1238 году. Главный боевой пост ворот располагается прямо над аркой. Именно отсюда меткие лучники отражали вражеский штурм. Давайте пройдем через них и отправимся дальше.

На главной улице города Владимир находится **Дмитриевский собор**. (слайды) Он был основан в конце 12 века князем Всеволодом Большое Гнездо. За свою долгую историю храм несколько раз был разграблен или

поврежден от пожара, но его вновь восстанавливали. Собор представляет собой белокаменное здание, которое венчает золотой купол с крестом и флюгером. Особое внимание привлекают барельефы на фасаде храма, для создания которых потребовалось большее 600 элементов. Внутреннее убранство собора представлено фрагментами фресок 12 века. В центре установлен 4-х метровый старый крест, который когда-то венчал фасад здания. Среди святынь собора можно отметить икону с образом святого Дмитрия и небольшой кусочек его сорочки. В советские годы храм был закрыт. Его помещения использовались в качестве музея Владимира. Со временем здание вернули Православной церкви.

Отправляемся дальше и перед нами самый главный храм города – **Успенский собор**. *(слайды)* Он был основан 1158 году князем Андреем Боголюбским. Он представляет собой большой белокаменный собор, фасад которого украшает резьба по камню. В 1238 году город Владимир захватили татаро-монгольские войска. Успенский собор был подожжен вместе с духовенством и горожанами. Люди погибли, а храм очень сильно пострадал от огня. Его восстановили только в начале 15 века. До настоящего времени сохранились фрагменты фресок, написанные Андреем Рублевым и Даниилом Чёрным. Большинство уцелевших в соборе росписей датированы 19 веком. Кроме этого большое внимание привлекает некрополь, расположенный на территории собора. Здесь захоронены представители духовенства и князя города Владимир, многие из которых причислены к лику святых. Сейчас в храме проводятся ежедневные богослужения, на которые собирается много прихожан. А теперь отправимся в музей этого замечательного города.

В исторической части города расположен **музей пряника**. *(слайды)* Он один из самых молодых во Владимире. Музей располагается в старинном здании, построенном в 18 веке. Все посетители могут познакомиться с историей пряничного дела, узнать традиционные способы их изготовления и обряды, которые берут свое начало со времен правления Александра II. Особое внимание привлекают специальные мастер-классы, в который каждый

желающий может попробовать расписать печатный пряник. Этот уникальный сувенир, сделанный своими руками, не оставит равнодушными ни взрослых, ни детей. Кроме этого можно попробовать лепить фигурки из ржаного теста, которые затем выпекаются в настоящей печи. Самым любимым моментом в экскурсии по музею является дегустация пряников, приготовленных по старинному рецепту.

Еще один уникальный музей находится в центральном районе города, посвященный сказочному персонажу Бабе Яге. *(слайды)* Это настоящее царство русского народного фольклора, которое перенесли в реальность. Музей-сказка «Бабуся-Ягуся» станет удивительным открытием не только для вас, но и для ваших родителей. Главный персонаж предстает перед посетителями в разных образах. Здесь больше 70 видов Бабы Яги, сделанных из глины, ткани, воска, тыквы и многих других материалов. Кроме нее можно увидеть Кикимору и Кощея. Многие куклы двигаются, скрепят и издают звуки. Это приводит в восторг всех юных гостей музея. Каждый может погрузиться в сказку, вспомнить детство и даже примерить на себя образ злой бабушки. Всех посетителей провожает сотрудница в костюме Бабы Яги и угощает на прощанье пряниками, пирогами и медовухой, сваренной по старинному рецепту.

В здании Троицкой церкви расположен **музей хрусталя и лаковой миниатюры**. *(слайды)* Он был открыт в 1974 году. Экспозиция разделена на несколько отдельных тематик. Основная часть посвящена предметам из хрусталя и стекла. Здесь можно увидеть работы не только современных стеклодувов, но и дореволюционные экспонаты. Вторая по размерам выставка отражает мастерство художников из маленькой деревушки Мстера, которая находится в сотне километров от Владимира. Мастера лаковой миниатюры бережно хранят вековые традиции, поэтому их картины очень высоко ценятся. Экспозиция выставки расположена на втором этаже и посвящена работам умельцев Владимирской области. Вышитые вручную полотна создают чудесные композиции из цветов. Общую атмосферу

дополняет легкие ненавязшие мелодии, которые можно услышать во всех залах.

Владимир славится большим количеством парков и скверов всевозможных размеров. Самым посещаемым из них является **парк имени А. С. Пушкина**. *(слайды)* Свое название он получил в 1899 году в честь юбилея поэта. Официальный статус городского парка бульвар получил только в 1950 году, хотя это место отдыха для местных жителей было организовано еще в начале 19 века. Парк занимает площадь больше 9 гектар и расположен в исторической части города. Здесь находится смотровая площадка, с которой открывается чудесный вид на реку Клязьму и старинные постройки. Именно на ней был установлен памятник князю Владимиру и святителю Фёдору. У главного входа можно увидеть монумент Андрею Рублеву. Парк очень хорошо благоустроен. Здесь много пешеходных дорожек, разбиты клумбы с красивыми цветами.

Воспитатель: Так как мы с вами настоящие туристы, предлагаю сфотографироваться на фоне города для нашего альбома.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Вот мы и побывали на некоторых достопримечательностях города Владимира. Какие впечатления у вас об увиденном? Что больше всего понравилось? Где бы вы хотели побывать по-настоящему?

Ответы детей.

Воспитатель: На этом наша виртуальная экскурсия закончилась. В следующий раз мы пройдем с вами по улицам города Ярославля и узнаем, чем же славится этот город. До встречи!

Великий град – Ярославль

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ярославля.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ярославль, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: На прошлой нашей встрече мы с вами узнали о кольце, которое принадлежит не одному человеку, а всему населению России. Кто помнит, как оно называется? А какие города входят в состав Золотого кольца России? С каким из этих городов вы познакомились на прошлой экскурсии? Какие достопримечательности города Владимира вам запомнились?

Сегодня мы с вами продолжим наше путешествие по Золотому кольцу и отправимся на экскурсию в город Ярославль.

На экране появляется изображение города Ярославля.

Воспитатель: Ярославль начал свою историю в 11 веке и обладает богатейшим историко-культурным наследием, стоя в ряду старейших городов России. Ярославль – один из наиболее популярных городов для культурного путешествия по России. Он славится не только красотой архитектуры, но и многими зелёными парками, живописными берегами Волги, обустроенной набережной. Безусловно, Ярославль имеет богатейшую историю, а с ней – многочисленные исторические памятники. Пик расцвета Ярославля пришёлся на 17 век. Именно тогда создавались архитектурные памятники, которыми сейчас славится город Ярослава Мудрого.

И первое, что мы с вами посетим – **Спасо-Преображенский собор**. (слайд)

Сооружение представляет собой упразднённый мужской монастырь. Собор, является очень важным историческим памятником города. Храм возник в начале 16 века под руководством государя Василия III, бывшего

князя Ярославля, пославшего для работ московских мастеров. Именно в этом древнейшем сооружении нашли «Слово о полку Игореве». Здесь же возникло первое духовное училище, впоследствии перенесённое в Ростов. Не раз этот храм посещал Иван Грозный.

На экране появляется изображение.

Воспитатель: А это перед нами **Часовня Казанской Богоматери**. (слайд)

Открытие этой изящной каменной часовни, напоминающей космическую ракету, состоялось в 1997 году. Находится она на въезде в Спасо-Преображенский монастырь. Изображенная на 1000-рублёвой купюре, часовня является памятником выдвижения народного ополчения Минина и Пожарского в Москву 1612 года. В Ярославле это ополчение, пришедшее с Нижнего Новгорода, отдыхало и набиралось сил.

Воспитатель: Еще один собор, который мы посетим – это **Успенский кафедральный собор**. (слайд) Церковь стоит на Стрелке Волги и Которосли.

Первый каменный собор Ярославля зародился в 13 веке. В 17 веке здание разобрали как ветхое, и спустя некоторое время возводится новое. Вскоре случается пожар, и к концу 17 века собор выстраивается ещё раз. Правда и этому храму не было суждено было дойти до нашего времени: в революционное время его взорвали. Собор современности был восстановлен на том же месте к 2010 году, к сто-летию юбилею города.

Воспитатель: В Ярославле очень много соборов и церквей. Это **Церковь Ильи Пророка, Церковь Иоанна Предтечи, Толгский женский монастырь, Казанский женский монастырь, Власьевская башня и Знаменская церковь**.

Изображения демонстрируются на экране.

Воспитатель: А это перед вами **Губернаторский дом и сад**. (слайд)

Комплекс был основан в 19 веке в качестве резиденции для губернаторов Ярославля Александром I. Вокруг здания, выполненного в направлении позднего классицизма, высадили сад. Сооружение было популярно как подъездной дворец для императоров – в нём останавливались все следующие

за Александром I правители имперской России, включая его самого. В 1970 году этот дом, исторического значения, занял городской художественный музей. На данный момент в нём представлены собрания икон, живопись феноменального российского авангарда и примитивизма. **Ярославский художественный музей** – это сеть зданий, расположенных по всей Ярославской области. Музей славится огромной коллекцией произведений, начиная от икон 13 столетия заканчивая анимациями 21 века. Древнейший экспонат – икона «Спас Вседержитель». Главное здание музея, а именно Губернаторский дом, было построено под руководством Александра I в качестве официальной губернаторской резиденции, а также императорского путевого дворца. Начиная от Александра Павловича, все императоры посетили этот особняк.

За всё время в губернаторской резиденции проживали семнадцать губернаторов: первый – Александр Михайлович Безобразов, последний – Николай Леонидович Оболенский.

В наше время Губернаторский дом приглашает посетителей на тематические экскурсии с театральными вставками, на разнообразные интерактивные занятия и мастер-классы, как для детей, так и для взрослых.

Физминутка «Путешественники»

По дорожке ты шагай,	<i>шаг с высоким подъемом колена</i>
Ноги выше поднимай.	
И галопом поскачи,	<i>боковой галоп</i>
Только, друг мой, не спеши.	
На носочках ты шагай,	<i>ходьба на носках, руки в стороны</i>
Свою спинку выпрямляй.	
И попрыгай по дорожке,	<i>прыжки на двух ногах</i>
Хороши пружинки – ножки.	<i>с продвижением вперед</i>
Дальше веселей шагай	<i>шаг марша</i>
Маршируй, не отставай.	
Поскакали по дорожке	<i>поскоки с продвижением вперед</i>

Быстрые ребята ножки.

Воспитатель: Следующий музей, который мы посетим – **Музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»**. (слайд) Сооружение посвящено жизни и творческому наследию Н.А. Некрасова. Выставки расположились в дворце, построенном в 19 веке для княжеского рода Голицыных. В 1861 году усадьбу приобретает сам поэт для летнего отдыха. Николай Алексеевич посещает её в последний раз в 1875 году. Затем она отходит государству, а в революционную эпоху превращается в совхоз «Бурлаки». В послевоенное время принято постановление по увековечиванию русского классика: проведены реставрационные работы и организован мемориальный музей.

Воспитатель: А это **Музей истории города Ярославля**. (слайд) Открытие состоялось в 1999 году. Размещён музей в двухэтажном особняке конца 19 века, ранее бывшего во владении купца Кузнецова. Здание находится в историческом центре города на Волжской набережной. После революции оно отошло в муниципальную собственность и на протяжении 70 лет в нём находились организации совершенно разного назначения. В 1985 году здание было отремонтировано и передано филиалу городского музея. Сейчас там выставлена широкая историко-культурная экспозиция.

Воспитатель: Ну, а это знаменитый **Российский театр драмы имени Ф. Волкова**. (слайд) Это старейший драматический театр в России. Он начинал свою театральную историю как кожевенный амбар, в котором проводились любительские постановки талантливого Ф.Г Волкова, в которые он вовлекал своих родных и друзей. 1750 год считается годом его основания, так как именно тогда прошло первое представление. Специальное здание появилось в 1851 году, затем прибавилось новое помещение к концу 19 столетия. К этому веку драматический театр прославился на всю Россию. Позднее даже объявился конкурс на лучший проект нового здания среди архитекторов. И в 1911 году появилось здание замысла Николая Спирина – таким оно сохранилось до наших дней.

Воспитатель: Ребята, вы любите смотреть на звезды. Тогда вам именно сюда – **Планетарий Центра им. В. Терешковой.** *(слайд)* Открытие планетария состоялось накануне тысячелетнего юбилея города в 2010 году. Ярославский планетарий спроектирован в традициях футуристической архитектуры, и со стороны можно разглядеть в нём космическую станцию. На территории находятся музей, аттракцион «5D», кафе и удивительный атмосферный зал проекции звёздного небосвода. Часто в этом комплексе собираются учёные, также здесь ведут занятия для дошкольников, как вы, и школьников в астрономическом кружке.

Воспитатель: Ну, а кто не любит прокатиться на **Детской железной дороге.** *(слайд)* Тогда приобретаем билеты и в путь. Это рельсы протяжённостью 5,7 км. Дорогу трудно отличить от настоящих железнодорожных линий с их составами и станциями. Интересно, что на данном аттракционе все работники – дети. Ребята в ответе и за график, и за передвижение, и за исправное состояние вагонов и путей. Впервые детский аттракцион построили ещё в 1946 году. А в 2001 году на одной из пяти станции открылся Музей необыкновенных путешествий.

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша экскурсия по славному граду Ярославль. По традиции – совместное фото.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Какие впечатления у вас остались после нашей виртуальной экскурсии? Что запомнилось? Какие достопримечательности города Ярославля вы хотели бы посетить наяву? Предлагаю вам выбрать, в какой город на экскурсию мы отправимся в следующий раз.

Дети выбирают самостоятельно, с помощью карточек с изображением городов Золотого кольца, куда они отправятся на экскурсию в следующий раз.

Воспитатель: Итак, я вижу ваши мнения разошлись. Поступим следующим образом: большинство карточек с изображением города Суздаль, поэтому в следующий раз отправляемся на экскурсию в город Суздаль. До встречи!

Великий город - Суздаль

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Суздаль.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Суздаль, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, и вот мы снова с вами встретились на нашей виртуальной экскурсии. Вспомните, пожалуйста, в каком городе проходила наша прошлая экскурсия? Какие достопримечательности вам больше всего запомнились?

Воспитатель: Прежде, чем нам начать наше путешествие, посмотрите на экран.

А экране появляется изображение карты расположения городов, входящих в состав Золотого кольца. Города Владимир и Ярославль отмечены зелеными флажками.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему одни города отмечены зелеными флажками, а другие красными? Совершенно верно: зелеными флажками отмечены те города, в которых мы уже побывали, а красными – города, которые нам предстоит посетить. А напомним мне, пожалуйста, в какой город мы должны отправиться сегодня? Да-да, припоминаю, что вы выбрали город Суздаль. Ну, что, в путь?

Воспитатель: Итак, перед нами прекрасный город – Суздаль. (слайд) В 1965 году Суздаль посетил миллиардер Ротшильд. Пораженный богатой историей

и красотой храмов, он заявил: «Если бы мне одолжили этот город на пару лет, я бы увеличил свое состояние вдвое». Поговаривают, что именно после его слов советские власти принялись делать из Суздаля туристический центр. Сегодня сюда приезжает 1,5 миллиона туристов в год. Знакомство с местными достопримечательностями — это путешествие вглубь веков, которое мало кого оставляет равнодушным.

Воспитатель: И первое место, которое мы посетим – **Суздальский Кремль**. (слайд). В письменных источниках первое упоминание Суздаля встречается в 1024 году. Кремль в тот момент уже существовал. Крепостные стены и башни, построенные на земляных валах, были бревенчатыми. За ними находились дворы князя и епископа.

В 1719 году все оборонительные сооружения сгорели. Суздаль к тому времени растерял былую мощь, поэтому в восстановлении крепости необходимости не было. До наших дней на территории Суздальского кремля сохранились земляные валы и рвы, Рождественский собор, Никольская церковь и здание архиерейских палат.

В XII-XIII веках о суздальских зодчих, умевших строить великолепные белокаменные храмы, знали далеко за пределами Руси. Одним из самых известных творений местных архитекторов стал **Богородице-Рождественский собор**. (слайд) Его возвели в начале XIII века на месте заложенного при Владимире Мономахе и обрушившегося вскоре после строительства храма Успения Пресвятой Богородицы — первой христианской церкви в Суздале.

В 1992 году Рождественский собор внесли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В храме проводятся службы, но в остальное время он доступен для туристов. Войти внутрь стоит как минимум для того, чтобы увидеть сохранившиеся фрагменты фресок 1233 года.

Воспитатель: А мы с вами переходим в **Щурово городище**. (слайд) Лучший способ погрузиться в атмосферу средневековой Руси — посетить «Щурово городище». Необычный музей был создан на основе декораций к фильму

Павла Лунгина «Царь», снимавшегося в Суздале в 2008 году. «Щурово городище» представляет собой реконструкцию славянского поселения X-XI веков. Здесь можно увидеть жилые и хозяйственные постройки восточных славян, познакомиться с особенностями их культуры и быта.

Воспитатель: В Суздале очень много монастырей. Это и **Спасо-Евфимиев монастырь, Покровский монастырь, Ризоположенский монастырь, Александровский монастырь, Васильевский монастырь.** (слайды) Это одни из старейших женских и мужских монастырей. Ну, а мы продолжаем свой путь и направляемся в **Музей деревянного зодчества и крестьянского быта.** Музей под открытым небом создавался в 60-70-х годах прошлого века. Его основу составляют культовые и жилые постройки XVIII-XIX веков. Все они привезены в Суздаль из разных сел Владимирской области. В музее представлено сразу две церкви: Воскресенская из села Потакино и Преображенская из Козлятьево. В некоторых деревянных избах воссозданы интерьеры типичных крестьянских домов. Также здесь можно увидеть несколько хозяйственных сооружений: ветряную мельницу, амбар и колодец.

Физминутка «Домовые строят дом»

Динь – дон, Динь – дон. (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

Домовые строят дом. (стучим кулаком об кулак)

Красят стены, крышу, пол. (руками «красим» сбоку, вверху, внизу)

Прибирают все кругом. («метем» метлой)

Мы к ним в гости придем (шаги на месте)

И подарки принесем. (руки вперед, ладонями вверх)

На пол – мягкую дорожку, (наклон вперед, руками «стелем» дорожку)

Растелив ее к порожку. (попятиться назад)

Две подушки на диван. (руки сложить ладонями вместе, сначала под одну щеку, потом под другую щеку)

Меду липового жбан. (руки округлены и вытянуты перед собой)

Динь – дон, Динь – дон. (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

Домовые строят дом. (стучим кулаком об кулак)

Воспитатель: Мы немного с вами отдохнули, набрались сил и можем отправляться снова в путь. И вот перед нами ряд церквей, которые расположены в городе Суздале. Это и **Воскресенская церковь**, ярчайший памятник деревянной архитектуры XVIII века, и **Преображенская церковь**, один из важных экспонатов Музея деревянного зодчества, **Успенская церковь**, историки предполагают, что ее возвели в середине 17 века, **Никольская церковь**, это летняя белокаменная церковь Святого Николая возводилась в 1720-1739 годах, **Церковь Рождества Христова**, вот уже несколько десятилетий при храме Рождества Христова работает иконописная мастерская «София». Местные мастера владеют средневековыми техниками приготовления красок и дают уроки канонической живописи. **Церковь Архангела Михаила** – это сооружение с пятью золотыми куполами возвели в 1769 году, **Лазаревская церковь**, первый пятиглавый каменный храм Суздаля датирован 1667 годом, **Антипиевская церковь**, невысокий храм с одной главкой на тонком барабане теряется на фоне собственной пестрой колокольни.

Рассказ педагога сопровождается демонстрацией слайдов.

Воспитатель: Видите, как много церквей расположено в Суздале, какие они все разные по своему внешнему виду. В Суздаль путешественников манит не только богатая история, но и красивая природа. Впечатления от осмотра храмов и монастырей стоит разбавлять живописными видами. Специально для этого в городе есть экологическая тропа «**Ильинский луг**». (слайд) Только вот «тропой» ее можно назвать лишь условно, т.к. на данный момент она совсем не обустроена — никаких стендов и дорожек. Зато здесь нельзя устраивать пикники и мусорить. Заезд на автомобиле тоже грозит серьезным штрафом. Прогулка по Ильинскому лугу занимает не более 20 минут, но этого вполне достаточно, чтобы насладиться приятным запахом травы и полюбоваться типично русскими пейзажами.

Воспитатель: Ну а мы с вами отправляемся в **Музей восковых фигур**. (слайды) Мало кто знает, что первоначально коллекция Суздальского музея

восковых фигур располагалась в одном из павильонов парка «Сокольники» в Москве. В Суздаль ее перевезли в 2004 году. Сегодня в экспозиции музея представлено более 150 скульптур. Здесь можно увидеть великую княгиню Ольгу, Владимира Красно Солнышко, Андрея Рублева, Ивана Грозного, Петра I, Екатерину II, Сталина, Черчилля, Рузвельта, а также Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Чехова, Райкина, Раневскую, Миронова и многих других знаковых персонажей.

Воспитатель: Следующий музей, который мы посетим – это **Музей самовара и чайных традиций**. (слайды) Музей самовара появился в Суздале всего пару лет назад. Его открыли на месте советского магазина Beriozka в Гостином дворе. На данный момент в коллекции представлено более 40 самоваров. Создатели музея собирали их по всей Владимирской области, а также по частным коллекциям. Самый старый экспонат — 8-литровый самовар, сделанный уральскими умельцами в 1740 году. Заключительная часть каждой экскурсии по музею — чаепитие с сушками и вареньем. Без использования настоящего самовара, естественно, тоже не обходится.

Воспитатель: Экскурсия наша подошла к концу и крайнее место, которое мы с вами посетим – это **Центр народного творчества**. (слайды) Гуляя по территории кремля, любители русской старины точно не смогут пройти мимо деревянного дома с вывеской «Суздальская лавка». Это здание было построено в начале XIX века для местного купца. С 1999 года в его стенах базируется Центр народного творчества. Здесь можно познакомиться с жизнью и бытом купеческих семей, взять урок резьбы по дереву или лоскутному шитью, а также приобрести изделия суздальских мастеров.

Воспитатель: На этом наша виртуальная экскурсия по городу Суздалью окончена. Кто помнит, что мы делаем по традиции в конце экскурсии?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, фото для нашего альбома.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Что запомнилось вам больше всего? Где хотели бы вы побывать наяву? Предлагаю выбрать следующую экскурсию с помощью наших карточек.

Дети выбирают экскурсию.

Воспитатель: Итак, следующая наша экскурсия будет проходить в городе Кострома. До встечи!

Кострома – город музеев

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Кострома.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Кострома, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, вот и прошло время нашей очередной экскурсии по Золотому кольцу. Но прежде, чем ее начать, напомните мне, в каком городе проходила прошлая наша экскурсия? Какие достопримечательности вам запомнились и чем?

Ответы детей.

Воспитатель: Обратите внимание на экран. Снова перед нами наша карта и, как вы видите, на ней появился еще один зеленый флажок – это город Суздаль. А напомните мне, в какой город мы отправляемся сегодня?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, в конце прошлой экскурсии вы выбрали город Кострому. Ну что ж, начнем. Внимание на экран.

На экране демонстрируются слайды с видом города Костромы.

Воспитатель: Нашу экскурсию я хочу начать с поэтических строк об этом городе:

Белоснежный, голубой, и синий,
И зелёный город Кострома.
В нём, как на ладони вся Россия,
Здесь она — история сама.
Древен он, а поглядите — молод,
Гостю дорогому по-русски рад!
Как улыбка, этот славный город —
Деревень окрестных стольный град.

Воспитатель: И сегодня мы с вами поймем, что этот город на самом деле таков, посетив некоторые достопримечательности Костромы. Как и в других городах Золотого кольца, в Костроме очень много монастырей и церквей. Я хочу вас пригласить посетить в первую очередь **Костромскую слободу или, как ее еще называют, Музей деревянного зодчества в Костроме.** *(слайды)*

Вскоре после окончания Великой отечественной войны советские власти приступили к строительству Горьковской ГЭС и созданию Горьковского водохранилища. Реализация проекта предполагала затопление части сел Костромской области, в которых сохранились памятники русской архитектуры. Чтобы не уничтожать ценные постройки, их перевезли в Кострому. Так у стен Ипатьевского монастыря появился Музей деревянного зодчества, ныне известный как музей-заповедник «Костромская слобода». Среди экспонатов музея числятся церковь Собора Пресвятой Богородицы из села Холм, церковь Всемилошного Спаса из села Фоминское, церковь Ильи Пророка из села Верхний Березовец, а также образцы крестьянских домов, амбаров, мельниц, бань и других хозяйственных сооружений XIX — начала XX веков.

Воспитатель: Ребята, а вы любите сыр? Тогда вам в **Музей сыра**. *(слайды)* Костромской сыр — один из самых известных сыров российского производства. Первую сыроварню в Костроме открыли во второй половине XIX века. А к 1912 году таких предприятий в городе насчитывалось уже больше 100. Купить костромской сыр можно в любом продуктовом магазине и на любом рынке. Но для того, чтобы узнать секреты сыроделия, стоит отправиться в старинный купеческий особняк на улице Чайковского. Там располагается Музей сыра. Обязательная часть каждой экскурсии — дегустация. Сырные сомелья знакомят посетителей с лучшими сортами сыра, рассказывают об их правильном употреблении и хранении.

Воспитатель: А сейчас мы с вами оказались в **Музее ювелирного искусства**. *(слайды)* В Костроме нет ни золота, ни серебра, ни драгоценных камней. Однако этот город уже много веков подряд считается ювелирной столицей России. Ювелирных дел мастера появились здесь задолго до истории с великим князем Михаилом Романовым. И до сих пор почти половина российских украшений производится именно в Костроме. Лично убедиться в мастерстве костромичей можно в Музее ювелирного искусства. В его коллекции представлены настольные золотые храмы, статуэтки, иконы, всевозможные подвески, кулоны, кольца, серьги, броши и многое другое. Предлагаю немного отдохнуть в нашем путешествии, как вы на это смотрите?

Физминутка «Каравай»

В землю зёрнышко посадим –	Присесть, обхватить колени руками.
Очень малое оно.	
Но как солнышко засветит,	Встать, поднять руки.
Прорастёт моё зерно.	
Ветер тучку пригнал	Покачать поднятыми руками.
И водички нам дал.	
Вырос в поле колосок,	Выполнять повороты туловища в стороны, разводя руки.

Он не низок, не высок.

Воспитатель: А это перед нами **Торговые ряды**, на которых торговцы продавали свой товар. *(слайды)* Строительство огромного торгово-складского комплекса началось в XVIII веке. К тому времени Кострома стала одним из самых экономически развитых городов Русского царства. Изначально Торговые ряды были деревянными. Однако после пожара 1773 года все купеческие лавки, склады и рестораны отстроили из камня. Чтобы завершить архитектурный ансамбль, потребовалось несколько десятилетий. Торговое пространство делилось на разные секции: так называемые «Красные ряды» (для тканей, кожаных изделий, мехов и книг), Мучные, Масленичные, Мелочные, Пряничные, Хлебные, Рыбные, Мясные, Овощные ряды.

Воспитатель: Ребята, все мы знаем, что наш горячо любимый Дед Мороз живет в Великом Устюге, а где живет Снегурочка? Наша белоснежная девочка проживает в Костроме. *(слайды)* Почему родиной Снегурочки является Кострома, а не Великий Устюг, — вопрос, которым задаются многие туристы. Историографы связывают образ внучки Деда Мороза со славянской богиней Костромой, являвшейся сестрой Купалы. Согласно преданию, злая птица сирий обманом поженила Кострому и Купалу. Осознав произошедшее, девушка утопилась, но вскоре воскресла в виде цветка Купала-да-Мавка (современное название Ивана-да-Марьи). Бревенчатый терем Снегурочки — место, куда обязательно стоит сходить с маленькими детьми.Guests in a cozy house meet the Snowflake, the Housewife and the Cat Baun. In the Ice room, the round year is maintained at a temperature of -14°C. Here you can see sculptures of rabbits, reindeer and other animals — assistants of the winter witch.

Воспитатель: Ну, а мы идем дальше и оказываемся в **Костромском музее-заповеднике**. *(слайды)* Основание Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника связывают с открытием Романовского музея. Сегодня в состав музея-заповедника входит сразу несколько

исторических объектов в центральной части города: Музей деревянного зодчества, Дворянское собрание, Гауптвахта, Пожарная каланча, Торговые ряды, бывшая усадьба губернатора. Экспозиции и выставки, проводящиеся в каждом из этих зданий, демонстрируют историческое и культурное наследие Костромы и Костромской области. На данный момент коллекция музейного объединения насчитывает более 500 тысяч экспонатов.

Воспитатель: Покинув музей-заповедник, мы очутились в **Музее лес-чудодей**. *(слайды)* Окрестности Костромы всегда славились богатыми лесами. Поэтому неудивительно, что именно в этом городе появился музей «Лес-чудодей». Большая часть его экспозиции рассказывает о лесных богатствах, сказках и легендах. Детям будет интересно повстречать Лешего, Бабу-Ягу и других знакомых персонажей. А взрослые с любопытством узнают о целебных и магических свойствах некоторых растений. Также один из залов музея посвящен кузнечному делу и изделиям костромских мастеров.

Воспитатель: А мы с вами покидаем дремучий лес и отправляемся в **Музей льна и бересты**. *(слайды)* А вы знаете, что такое лен, а что такое береста? Посмотрите на экран. *(слайды)* Небольшой частный музей существует с 2005 года. В первом зале посетителям предлагается собственными глазами увидеть процесс превращения льняной соломы в крестьянскую рубашку. Здесь же рассказывается о фабричном производстве изделий из льна. Второй зал посвящен традициям плетения из бересты. Большую часть музейной коллекции составляют старинные предметы быта и крестьянская одежда, собранные в рамках этнографических экспедиций по Костромской области.

Воспитатель: Наше путешествие мы заканчиваем посещением **Кукольного театра**. *(слайды)* Это один из старейших кукольных театров России, который был открыт в 1936 году. Первый показанный публике спектакль назывался «Лисичка-сестричка». В его постановке участвовало всего 6 человек, ни один из которых не имел опыта работы в кукольных спектаклях. Сегодня в труппе театра задействовано более 20 профессиональных актеров. Репертуар строится в основном на фольклоре и детских сказках. Особое внимание

туристов привлекает здание театра, построенное в 1896 году. В фильмах «Жестокий романс» и «Очи черные» ему досталась «роль» железнодорожного вокзала.

Воспитатель: Еще много красивых мест есть в Костроме, которые мы с вами, к сожалению, не посмотрели. Но я думаю, что вы можете их посмотреть с вашими родителями. А сейчас по традиции...

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Ребята, как вам наша сегодняшняя экскурсия? Что вам понравилось больше всего? Предлагаю вам выбрать с помощью голосования, куда мы отправимся на следующую экскурсию.

Дети с помощью карточек выбирают, куда они отправятся в следующий раз.

Воспитатель: Отличный выбор. Итак, в следующий раз наша экскурсия будет проходить в городе Иваново. До скорой встречи!

Иваново – город невест

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Иваново.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Иваново, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня наше путешествие по Золотому кольцу продолжается. Вспомните, какие города Золотого кольца мы уже посетили? Напомните мне, пожалуйста, куда мы сегодня отправляемся?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, сегодня мы посетим **город Иваново**. *(слайды)* как вы видите, на нашей карте прошлая экскурсия в город Кострому уже отмечена зеленым цветом, а Иваново пока красным. А вы знаете, что город Иваново называют в народе городом невест. Как вы думаете, почему?

Размышления детей.

Воспитатель: Как много у вас версий. Я расскажу вам, почему его так называют, а вы подумайте, правы вы или нет. Иваново получило прозвище «город невест» в послевоенное время, так как многие мужчины пали на фронтах Второй мировой, а на местных текстильных предприятиях трудились очень много женщин. Кто-то из вас был почти прав. Это самый молодой и необычный город Золотого кольца. В нём есть храмы и монастыри, архитектурные памятники XX века, музеи и промышленные достопримечательности. Ну что, начнем знакомиться с достопримечательностями города Иваново? Тогда в путь!

Воспитатель: И вот перед нами строения необычной формы. *(слайды)* «Дом-самолет» или «Дом-птица» - один из первых конструктивистских памятников Иваново. Сверху дом и правда напоминает раскинувшую крылья птицу. Внутренняя планировка здания подчинена идее функциональности: пространство используется максимально практично, отделка очень лаконична. «Дом-корабль» - лучшее воплощение романтического настроения послереволюционной эпохи. Дом и правда напоминает корабль: скруглённая стена символизирует нос корабля, а башня с противоположной стороны дома - корму. Остеклённый первый этаж выглядит, как морская гладь, по которой плывёт этот корабль.

Воспитатель: Несмотря на своё революционное наследие, Иваново может похвастаться несколькими монастырями и храмами. Вот наиболее яркие

из них: **Свято-Введенский женский монастырь**. Введенская церковь — визитная карточка города Иванова, была построена в начале XX века. Это нарядное здание в византийском стиле. Сейчас при церкви открыт женский Введенский монастырь, где насчитывается более 150 монахинь. Они ведут благотворительную работу, посещая обездоленных, заключенных в женской колонии. В Свято-Введенском монастыре устраивают экскурсии, принимают паломников. В храме хранятся мощи православных мучеников, ряса Иоанна Кронштадского. **Преображенский собор** – белокаменный храм с голубыми куполами и декоративными шатровыми башенками долго оставался единственной работающей церковью города. Собор был построен в конце XIX века в неорусском стиле. Весь комплекс, включая каменные ворота, белоснежный, с яркими синими крышами, поэтому местные жители называют церковь «Белой». Храм пятиглавый, внутри украшен яркими масляными фресками и имеет три иконостаса. **Казанская церковь** – храм во имя Казанской иконы Божией Матери — нестандартный образец религиозного сооружения, многократно перестроенного из производственных помещений и в современном виде сочетающего в себе элементы разных архитектурных стилей. Изначально здание церкви принадлежало текстильной фабрике. В начале XIX века его купил фабрикант, который был главой местной старообрядческой общины. В течение века здесь работал молельный дом, в котором проводились тайные богослужения. Когда в 1095 году вышел «Указ Об укреплении начал веротерпимости», церкви был дан официальный статус. *(слайды)*

Воспитатель: Ну а мы с вами посетим музеи. Первый музей, который мы посетим – **Музей ивановского ситца**. *(слайды)* Город Иваново известен как центр текстильного производства России. Изделия из ивановского ситца носят по всей стране. В основу экспозиции музея ситца лег знаменитый текстильный фонд коллекции промышленника Бурылина, в доме которого расположен музей. Выставка рассказывает о развитии текстильного производства в ивановском крае: на ней вы увидите крестьянские орудия

труда, старинные костюмы, образцы тканей машинной печати. Также в музее работает экспозиция, посвящённая ведущему российскому модельеру Вячаславу Зайцеву.

Физминутка «Мы – шоферы»

Качу, лечу во весь опор.	Дети шагают
Я сам-шофер	Имитируют управлением рулем
И сам – мотор	Круговые движения плечами
Нажимаю на педаль	Сгибают ногу в колене
И машина мчится в даль.	Бег на месте

Воспитатель: Мы с вами неслучайно были сейчас водителями автомобиля, потому что мы переходим в **Музей советского автопрома**. *(слайды)* Любители ретро-машин найдут в музее легендарные модели автомобилей ГАЗ, ВАЗ, ЗИЛ, ЗИМ, ЗИС. Самый необычный экспонат — «машина, которой нет», специально оборудованная в КГБ «Волга», предназначенная для слежки и погонь за вражескими агентами и просто подозрительными лицами.

Воспитатель: И перед нами последний музей, который мы с вами сегодня посетим. Это **Музей промышленности и искусства**. *(слайды)* Ивановский музей промышленности – один из самых крупных провинциальных музеев России. В его коллекции множество артефактов: от вееров и фарфора до доспехов самурая и астрономических часов. В постоянных экспозициях музея: холодное и огнестрельное оружие, предметы церковного культа, ювелирного искусства, интерьера ивановских фабрикантов.

Воспитатель: На этом наша замечательная экскурсия по городу Иваново подошла к концу. Ну что – фото?

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Какие впечатления у вас остались после посещения этого небольшого русского города? Чем запомнился этот город? Чтобы вы хотели посетить еще раз? Какой сувенир приобрели бы?

Ответы детей.

Воспитатель: По традиции, в конце каждого путешествия мы выбираем следующую экскурсионную точку. Выбирайте карточки. Голосуем.

Дети с помощью карточек выбирают следующий город, в котором будет проходить виртуальная экскурсия.

Воспитатель: Выбор сделан, большинство голосов за город Сергиев-Посад. Хороший выбор. Это будет в следующий раз, а сегодня мы прощаемся с вами.

Сергиев-Посад – город Детства

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Сергиев-Посад.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Сергиев-Посад, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с изображением городов.

Ход:

Воспитатель: Ребята, пришло время окунуться в виртуальную экскурсию, но прежде вспомните, пожалуйста, где мы с вами уже побывали. Наша карта вам в помощь.

Дети вспоминают с помощью карты, в каких городах Золотого кольца они уже побывали.

Воспитатель: Вы совершенно правы. Напомните мне, в какой город мы сегодня с вами отправимся?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, это Сергиев Посад. Интересно, что же необычного нас ждет на экскурсии в этом городе, а вам интересно? Тогда начнем.

На экране демонстрируются слайды города.

Воспитатель: И вот мы с вами на улицах этого замечательного города. Сергиев Посад — столица православия и один из восьми городов, входящих в туристический маршрут «Золотое кольцо России». Сюда едут, чтобы ощутить дыхание древней истории и познакомиться с уникальными памятниками архитектуры. В списке обязательных к посещению достопримечательностей — Троице-Сергиева лавра, святые источники, тематические музеи, городской парк, старинные усадьбы и многое другое.

Воспитатель: Ну а мы с вами начнем нашу экскурсию с ряда церквей и соборов. Вот первый из них, это **Троице-Сергиева лавра**. *(слайды)* Более 670 лет назад был основан один из главных православных монастырей — Троице-Сергиева лавра. История обители началась в 1337 году, когда два отшельника, Варфоломей (он же Сергей Радонежский) и его брат Стефан, поселились на холме Маковец. Позже к ним присоединились другие иноки, что в итоге привело к образованию монастыря. Согласно преданию, в стенах Троице-Сергиевой лавры Святой Сергей Радонежский благословил войско князя Дмитрия Донского перед Куликовской битвой. Первым каменным зданием монастыря стал Троицкий собор. Он был воздвигнут в 1422-1423 годах и сохранился до наших дней. Крупнейшее из сооружений Лавры — Успенский собор, заложенный в 1559 году.

Воспитатель: Совсем рядом с Троице-Сергиевой лаврой располагается **Гефсиманский Черниговский скит**. *(слайды)* Он был основан в 1844 году в качестве подворья монастыря. В былые времена посетителей в нем было не меньше, чем в самой Лавре. После революции скит был закрыт. Монашеская жизнь в его стенах возобновилась в начале 1990-х. Пятиглавый собор Иконы Божией Матери Черниговская-Гефсиманская, возведенный в 1886-1893 годах, — хороший пример псевдорусского стиля.

Воспитатель: Очень интересное место в Троице-Сергиевой лавре — это **Музей Ризница**. *(слайды)* Это едва ли не единственный в стране музей церковного искусства, расположенный на своем историческом месте.

Главная экспозиция размещается непосредственно в ризнице и наместничьих покоех. Здесь можно увидеть реликвии и сокровища монастыря, датирующиеся XI-XIX веками. Среди экспонатов: древние книги, рукописные издания, иконы, церковная утварь, подаренные монастырю князьями, царями, императорами и представителями высших сословий.

Воспитатель: А это перед нами **Спасо – Вифанский монастырь**. *(слайды)* Вифанская обитель была основана в конце XVIII столетия митрополитом Платоном, выдающимся церковным историком и общественным деятелем. В 1797 году в монастыре побывал Павел Первый. Государю Вифания понравилась и он приказ преобразовать ее во второклассный монастырь при Лавре. Вскоре рядом открылась духовная семинария. После революции обитель оказалась разрушена. А в корпусах семинарии базировались то НИИ Птицеводства, то кожвендиспансер. Возрождение началось совсем недавно.

Воспитатель: Посетив Троице-Сергиеву лавру, мы отправляемся с вами в **Музейный комплекс «Конный двор»**. *(слайды)* Отдаленно напоминающее крепость сооружение из красного кирпича с четырьмя круглыми башенками было построено в 1790-1791 годах. Изначально служило в качестве конюшни. А сейчас в его стенах размещается несколько музеев и выставок: «Музей русской матрёшки», «Мир русской деревни», «Русское декоративно-прикладное искусство», «Троице-Сергиева лавра. Архитектурный ансамбль», «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края» и «Искусство Палеха». Смотрю, немного вы устали, разомнемся?

Физминутка «Игрушки»

Посмотри, в магазине все игрушки на витрине: (Широко развести руки в стороны)

Заводные зайчики, куколки и мячики, (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)

Пушистые котята, матрешки, медвежата – все на полочках сидят, (Присесть)

С нами поиграть хотят. (Прыжки)

Вот солдатики стоят, (И. п.: стойка смирно)

Начинается парад!

Раз, два, три, четыре, пять – Начинаем мы шагать. (Маршируют)

Вот бегут машины, шуршат своими шинами. (Руки перед грудью «крутят руль». Дробное топанье)

Желтые и красные – Все такие разные.

Зайчики играют, лапкой ударяют. (Легкие прыжки с хлопками в ладоши)

Медвежонок взял гармошку, поиграть решил немножко, (Имитация игры на гармошке с пружинкой)

Раз, два! Поворот... (Повороты)

Он танцует и поет. (Сказать: «ЫЫЫЫЫЫ»)

Эй, скорее посмотри: куклы танцевать пошли, (Руки слегка отвести в стороны и развернуть ладонями наружу)

Ножки выставляют, в гости приглашают. (Поочередное выставление ног на пятку)

Всех красивей паровоз: (Имитация движения паровоза)

Две трубы и сто колес. Ну, а едут в нем игрушки – (Сказать: «ту-туууууу»)

Куклы, зайчики, петрушки.

Воспитатель: У нас физминутка была необычная, потому что мы отправляемся в **Музей игрушки**. (слайды) Первый в России Музей игрушки был основан в 1918 году в Москве. За время своего существования он несколько раз менял прописку, пока не оказался в Сергиевом Посаде. Сегодня музей располагается в здании бывшего коммерческого училища, построенного в начале XX века. В коллекции более 150 тысяч игрушек из России, Америки, Европы и Азии, многие из которых — настоящие произведения искусства. Сергиев Посад известен как «Столица Королевства игрушек». Ремесло по созданию игрушек появилось в этом городе более 200 лет назад.

Воспитатель: А это необычный музей – **Музей советского детства**. (слайды) Совершить скачек во времени и очутиться в советском прошлом

возможно в стенах Музея советского детства. В его коллекции собраны игрушки, которые были знакомы каждому ребенку в 1950-1980-х годах. Опытные экскурсоводы поведают об особенностях производства игрушек в советскую эпоху и детстве без мобильных телефонов, интернета и компьютерных игр. В Сергиеве Посаде подобный музей открылся совсем не случайно. Ведь именно в этом городе когда-то работала знаменитая Фабрика игрушек №1.

Воспитатель: А теперь мы переходим в **Музей частных коллекций**. *(слайды)* Этот необычный музей был открыт несколько лет назад владельцами Музея советского детства. В каждой витрине представлены вещи, принадлежащие частным коллекционерам: старинные детские и елочные игрушки, монеты, банкноты, книги, предметы быта, фототехника, бегемотики из Киндер-сюрприза, будильники, машинки и многое другое. Экспозиции в витринах меняются ежемесячно, поэтому посетители музея каждый раз видят что-то новое.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран, как вы думаете, где мы оказались? Вы правы, это **Музей русской матрешки**. *(слайды)* Родиной матрешки считается Япония. Но в промышленных масштабах причудливую деревянную куклу стали производить именно в Сергиевом Посаде. Поэтому появление Музея матрешки в этом городе вполне логично. Здесь представлены матрешки, созданные в разное время в Сергиевом Посаде и других городах России. Есть и дореволюционные, и советские, и современные образцы. Авторы матрешек — профессиональные художники и народные умельцы.

Воспитатель: Ну, а это **Музей крестьянского быта «Жили-были»**. *(слайды)* В небольшом деревянном доме на улице Валовой находится частный Музей крестьянского быта, основанный местным художником Виктором Багровым. В экспозиции собраны старинные образцы одежды из домотканого полотна, декоративно-прикладное искусство, изделия из глины

и дерева, полудрагоценные камни, самовары, утюги, подносы и другие предметы крестьянского быта. Есть даже настоящий ткацкий станок.

Воспитатель: А этот музей вам будет очень интересен. Я думаю, все из вас очень любят сказки. Тогда вам именно в этот музей, потому что это **Музей «Рождение сказки и мифологии»**. *(слайды)* Этот музей расположился под открытым небом в деревне Василёво в 40 км по Сергиева Посада. Это интерактивный комплекс, полностью посвященный русским сказкам и дохристианской культуре. Здесь можно познакомиться с богатыми традициями и обычаями славянских народов, героями и волшебными существами из Тридевятого Царства. Во время экскурсии мы видим знакомых персонажей: русскую печь и лежащего на ней Емелю, избушку на курьих ножках и Бабу-Ягу, а также богатырей и славянских богов.

Воспитатель: Еще много необычных мест находится в этом замечательном городе. Нашу экскурсию я хочу закончить одним необычным местом. Скажите, вы любите блины? Тогда вам на **Блинную гору**. *(слайды)* Гора – обозначение условное. Это скорее высокий берег речушки Кончуры, на котором организована смотровая площадка. Отсюда открывается прекрасный вид на Троице-Сергиеву Лавру. «Блинной» гору стали называть еще до революции, когда на ней пекли знаменитые троицкие блины. Перекусить вкусными блинчиками не отказывались и местные жители, и туристы, и паломники.

Воспитатель: Именно здесь наша экскурсия подходит к концу. Мне кажется, мы что-то забыли сделать. Конечно, фото.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Надеюсь, вам понравилось наше путешествие. Какие впечатления у вас остались? Что больше всего понравилось? Что бы вы хотели посетить наяву? Куда бы вы посоветовали своим родителям съездить?

Ответы детей.

Воспитатель: Ну а у нас пришла пора голосования, в какой город мы отправимся в следующий раз.

Дети с помощью карточек голосуют, в какой город отправятся на экскурсию в следующий раз.

Воспитатель: Итак, посмотрим. Большинство из вас проголосовало за город Переславль-Залесский. Хороший выбор. Тогда будем ждать следующую нашу виртуальную экскурсию. До встречи на экскурсии!

Переславль-Залесский – город русских традиций

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Переславля-Залесского.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Переславля-Залесского, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация.

Ход:

Воспитатель: Вот и пришло время отправляться в новое путешествие. Ребята, обратите внимание на нашу карту: многие города уже отмечены зеленым цветом, остались только два, в которых мы еще не побывали. Вспомните, в каких городах Золотого кольца мы уже побывали? Какие достопримечательности вы запомнили? Куда мы сегодня отправимся?

Ответы детей.

Воспитатель: Итак, сегодня наш путь лежит в город **Переславль-Залесский**. *(слайды)* Переславль-Залесский не зря ассоциируется с русскими сказками. Этот уютный маленький город на берегу живописного Плещеева озера — одно из немногих мест в России, в котором сохранились следы глубокой старины. Здесь можно увидеть храм, построенный самим Юрием Долгоруким, и «потешную флотилию» Петра I, ставшую колыбелью

российского морского флота. Культурное наследие Переславля-Залесского очень велико.

Воспитатель: Наше путешествие мы начнем с посещения некоторых церквей и монастырей. Первый собор, который мы посетим, **Спасо-Преображенский собор**. *(слайды)* Вот уже более 8 столетий главную площадь города украшает Спасо-Преображенский собор. Он был построен в середине XII века по приказу князя Юрия Долгорукова. Позже здесь крестился один из самых известных переславцев в истории — Александр Невский. За время своего существования Спасо-Преображенский собор не раз перестраивался и реставрировался, поэтому несколько утратил свой первоначальный облик. Зато во время реставраций обнаружались древнерусские граффити. Одна из последних находок — надписи XII века, проливающие свет на убийство князя Андрея Боголюбского.

Воспитатель: А вот **Никитский монастырь**. *(слайды)* Переславскому Никитскому мужскому монастырю, расположенному на окраине города, уже почти 1000 лет. Он был основан на рубеже XI-XII веков по инициативе суздальского князя Бориса и изначально служил местом обращения язычников в христианскую веру. Известной обитель стала после того, как в ней поселился чудотворец Никита Столпник. С исторической и архитектурной точки зрения особого внимания заслуживают несколько построек: защитные стены и башни XVI века, возведенный при Иване Грозном Никитский собор и Черниговская часовня XVIII века.

Воспитатель: А мы переходим в **Свято-Никольский монастырь**. *(слайды)* Это еще один древний монастырь Переславля-Залесского. Он был основан в середине XIV столетия монахом Димитрием Прилуцким. Изначально был мужским, потом стал женским. За свою долгую историю обитель не раз подвергалась разорению и страдала от поджогов, но всегда оправлялась от удара. В советское время Никольский монастырь превратился в животноводческую базу, собор Николая Чудотворца был взорван. Епархии

комплекс вернули только в 1990-х годах. Никольский собор отстроили заново. Сегодня в обители вновь живут монахини.

Воспитатель: Посетив монастыри и собор, пройдемся с вами по музеям этого славного города. И вот мы с вами в **Музее утюга**. *(слайды)* Среди популярных достопримечательностей Переславля-Залесского числятся не только памятники архитектуры, но и частные музеи с небольшими оригинальными коллекциями. Наиболее востребованный из них — Музей утюга. В избушке, находящейся под круглосуточной охраной Бабы-Яги, собрано две сотни диковинных утюгов. Среди экспонатов есть самый тяжелый, самый старый и самый маленький утюги в России. Кроме того, в коллекцию входит несколько утюжков для разглаживания морщинок и отношений.

Воспитатель: А это **Музей Александра Невского**. *(слайды)* Князь Александр Невский — знаменитый уроженец Переславля-Залесского, живший в XIII веке. Жители города относятся к земляку с уважением и всячески чтят его память. Местный музей Александра Невского работает с 2012 года. Самые интересные детали экспозиции — это макет Переславля-Залесского образца XII-XIII веков и макет «Три воина», изображающий рыцаря Тевтонского ордена, татаро-монгола и русского ратника.

Воспитатель: А вот перед нами **Историко-культурный центр «Русский парк»**. *(слайды)* На территории «Русского парка» в Переславле-Залесском находятся 5 музеев и 5 прогулочных аллей. Самый любопытный из музеев называется «Что русские изобрели первыми в мире». Другие музеи рассказывают о традиционных русских забавах, костюмах, народных музыкальных инструментах и предметах крестьянского быта. Прогуляться по аллеям тоже стоит. Каждая из них посвящена отдельной теме: русским шрифтам, декоративно-прикладному искусству, народным сказкам и русской архитектуре.

Воспитатель: Пришло время немного отдохнуть.

Физминутка

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Воспитатель: Вот мы отдохнули и продолжаем нашу экскурсию. И вот мы очутились в **Музее хитрости и смекалки**. (слайды) Изначально Переславский музей хитрости и смекалки рассказывал своим гостям о местных ремеслах. Но со временем экспозиция расширилась. Теперь в музее представлены вещи, с помощью которых крестьяне упрощали свой быт. К примеру, здесь можно увидеть приспособления, заменявшие современные кухонные комбайны, соковыжималки, орехоколы, рулетки и утюги. Каждый из экспонатов — очевидное доказательство безграничной смекалки русского человека.

Воспитатель: А это **Дендрологический сад имени С.Ф. Харитонов**. (слайды) Сегодня в Переславском дендрологическом саду произрастает более 600 видов деревьев и кустарников. Большая часть растений относится к розоцветным, кленовым, сосновым и березовым. Также довольно часто встречаются ивовые и жимолостные. Территория сада облагорожена в пейзажном стиле. Растения сгруппированы по регионам происхождения: Северная Америка, Япония, Китай, Европа, Средняя Азия, Крым, Кавказ, Сибирь и Дальний Восток.

Воспитатель: А мы с вами в **Музее радио**. (слайды) Переславский музей радио представляет частную коллекцию радиотехнической аппаратуры

прошлого века. Среди экспонатов есть образцы из СССР, Америки и Европы. Примечательно, что большая часть устройств до сих пор работает (хотя найдены они были преимущественно на свалках, чердаках и в сараях). Помимо радиотехники, в музее представлены образцы советского киносъёмочного и кинопроекторного оборудования, а также раритетные фотоаппараты.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как появились деньги? Тогда вам в **Музей истории денег.** *(слайды)* Расположенный в селе Веськово частный музей рассказывает об истории денег с библейских времен до нашего времени. Из его экспозиции можно узнать, где и когда впервые начали использовать монеты и как деньги появились на Руси. Музейная коллекция насчитывает несколько сотен раритетных монет, среди которых есть образцы из Древней Греции, Древнего Рима и Древнего Китая. Также среди экспонатов представлена первая русская копейка.

Воспитатель: А теперь с мы с вами в **Музее паровоза.** *(слайды)* Переславский железнодорожный музей находится под открытым небом в 20 км от города. В его коллекции представлены необычные модели паровозов и образцы узкоколейки (так называемой кукушки). Большая часть экспонатов была создана в XIX-XX веках. К наиболее раритетным экземплярам относятся два пассажирских вагона, выпущенных на немецких заводах в 1898 году.

Воспитатель: Ребята, а очень люблю пить чай, а вы? Предлагаю посетить **Музей чайника.** *(слайды)* Второй по популярности среди частных музеев Переславля-Залесского и окрестностей — Музей чайника. Изначально коллекция чайников хранилась в Музее утюга. Однако вскоре экспонатов, посвященных традициям чаепития, скопилось через-чур много. Поэтому в 2003 году чайники переехали в отдельный дом в селе Веськово, что примерно в 5 км от города. На данный момент здесь представлено уже более 200 экспонатов, старейшим из которых 300 лет. А средний возраст чайников составляет 100 лет.

Воспитатель: В Переславле-Залесском очень много интересных и красивых мест, но наше время экскурсии ограничено, поэтому наше путешествие я хочу закончить на одном сказочном месте. Это **Синь – камень**. *(слайд)* Он расположен на берегу Плещеева озера. Этот огромный валун — один из немногих ритуальных камней, сохранившихся со времен славян-язычников. Некоторые туристы до сих пор верят в магию Синего камня, приносят к нему подарки, просят о здоровье и удаче для себя и близких, загадывают свои сокровенные желания. Ребята, вы тоже можете загадать свое сокровенное желание, и оно обязательно сбудется.

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша очередная экскурсия. Ребята, у кого фотоаппарат, сделать фото на память.

Дети совместно с педагогом фотографируются на фоне города.

Воспитатель: Какие впечатления у вас остались после экскурсии? Что вам запомнилось и почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Ну что, у нас остался один город, который мы еще не посетили – это Ростов Великий. И именно туда мы отправимся в следующий раз. До встречи!

Ростов Великий – город музеев и церквей

Цель: Познакомить дошкольников с достопримечательностями города Ростова Великого.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с достопримечательностями русского города Ростова Великого, входящего в Золотое кольцо России;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами заключительная экскурсия по Золотому кольцу. Но прежде, чем мы ее начнем, посмотрите на нашу карту и вспомните, какие города Золотого кольца мы уже посетили.

Ответы детей.

Воспитатель: Напомните мне, в какой город мы сегодня отправимся? Прекрасно, сегодня мы с вами посетим город Ростов Великий. Внимание, на экран.

Демонстрация слайдов города.

Воспитатель: Мало кто знает, что «Великим» Ростов стал благодаря предприимчивости местных купцов. Тем самым они хотели придать родному городу значимости и избежать путаницы с однофамильцем на Дону. Но Ростов, действительно, Великий. Это один из древнейших городов России. Первые упоминания о нем относятся к 862 году. Туристы со всего мира едут сюда за многовековой историей, красотой православных святынь и очарованием провинциального, но все равно великого города.

Воспитатель: Как и в других городах Золотого кольца, в Ростове Великом присутствует множество церквей, соборов и монастырей. Один из главных является **Ростовский кремль**. *(слайды)* Строительство Кремля в Ростове Великом началось в XVII веке при митрополите Ионе. В качестве ориентира зодчие использовали лучшие западноевропейские крепости и Московский кремль. Территория условно поделена на три части: Соборную площадь с величественным Успенским собором, Митрополичий сад с яблонями и Архиерейский двор. В России Ростовский кремль знаком всем и каждому. Ведь именно здесь Леонид Гайдай снимал фильм «Иван Васильевич меняет профессию».

Воспитатель: Гуляя по Ростовскому кремлю, мы видим великолепное здание – **Успенский собор**. *(слайды)* В конце X столетия в Ростове Великом возвели первый православный храм на Северо-Востоке Руси. Ныне это Успенский собор. Свой современный облик каменное сооружение получило

в 1508-1512 годах. Высота собора вместе с крестом составляет около 60 м. Внутри до нашего времени сохранились росписи известного костромского иконописца XVII века Гурия Никитина. Также сохранился иконостас XVIII века, выполненный в стиле барокко.

Воспитатель: А это **Звонница Успенского собора.** *(слайды)* Отдельно стоящая звонница ростовского Успенского собора — место съемок сцен погони в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Сооружение построили в 1682-1687 годах. Изначально на звоннице было 15 колоколов. Сейчас их 13. Самым большим и голосистым местные жители дали имена. Главный в этой компании — басистый колокол «Сысой» весом около 2 тысяч пудов, отлитый Фролом Терентьевым в 1689 году. Также есть «Иолиелей», «Лебедь», «Баран» и «Голодарь».

Воспитатель: Еще одно необычное здание, непохожее на другие соборы, **Церковь Одигитрии.** *(слайды)* Храм Иконы Божией Матери Одигитрии расположен на территории Архиерейского двора в Кремле. Его возвели в 1693 году в стиле Московского барокко. Главная особенность церкви — ее интерьер. На сводах и стенах сооружения можно увидеть порядка 20 лепных картушей (орнаментальную окантовку) с росписью. При советской власти все росписи были замазаны, но в начале 2000-х их восстановили. Любопытно выглядят и внешние стены храма. Они раскрашены под так называемый бриллиантовый руст, создающий ощущение рельефа.

Воспитатель: А теперь пройдемся немного по ростовским музеям, и первый, который мы посетим – **Музей финифти.** *(слайды)* Искусство финифти (роспись по эмали) намного старше самого Ростова Великого. Оно было известно на Руси еще в III веке н. э., но вычеркнуто из жизни народа на двести с лишним лет из-за татаро-монгольского ига. В Ростове промысел получил распространение в середине XVIII века. Иконы, образки, украшения, портреты, пейзажи, натюрморты, копии картин известных художников — все эти изделия, выполненные в технике цветной эмали, сегодня можно увидеть в местном Музее финифти.

Воспитатель: Я вижу, вы немного устали, пришло время немного отдохнуть.

Физминутка

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Воспитатель: Передохнули, пора в путь. И вот мы с вами в интереснейшем месте – **Музее Царевны-лягушки.** (слайды) Ростовский музей Царевны-лягушки был открыт в 2012 году в доме, принадлежавшем влиятельным купцам Малышевым. Большая часть экспонатов музея посвящена не настоящим лягушкам, а известному сказочному персонажу. В коллекции собрано более 2 тысяч экспонатов, связанных с Царевной-лягушкой: всевозможные фигурки, картины, предметы одежды, открытки, книжки и т.д.

Воспитатель: А сейчас мы побываем в **Доме ремесел.** (слайды) На берегу озера Неро, в старинном доме, принадлежавшем купцам Рыкуниным открыт «Дом Ремесел». Здесь выставлены работы мастеров народных промыслов. Среди экспонатов представлены изделия из дерева и бересты, чернолощеная керамика, майолика и финифть, копии поливных изразцов XVI-XVII веков, образцы кружевоплетения, авторские куклы и народные костюмы. При желании можно принять участие в мастер-классе и создать собственное изделие.

Воспитатель: А сейчас мы находимся около дома № 23 на улице Ленинской, где сохранилась усадьба, принадлежавшая до 1917 года купцам Кекиным. После революции здесь размещался сельскохозяйственный техникум. А с 2008 года в стенах бывшей усадьбы работает Музей ростовского купечества.

Основная экспозиция рассказывает о бывших владельцах, об истории и культуре ростовского купечества в целом. В гостиной, столовой, кабинете и будуаре воссоздана обстановка минувших столетий. Среди экспонатов можно увидеть личные вещи, предметы быта, исторические документы, портреты и фото членов семьи Кекиных.

Воспитатель: А это перед нами **Художественная галерея «Хорс»**, *(слайды)*, которая работает в деревянном здании конца XIX века с 1996 года. На постоянной основе здесь представлены коллекция финифти (художественной эмали) и коллекция, посвященная русскому быту и интерьерам XIX-XX веков. Также в стенах музея проходят выставки современного искусства. Основатель дома творчества «Хорс» — художник Селищев Михаил Александрович, занимающийся финифти, витражами и другими видами художественного искусства.

Воспитатель: Из художественной галереи мы переходим в **Музей народного искусства**. *(слайды)* Совсем недавно в особняке XIX века открылся частный Музей народного искусства. Что только не представлено в экспозиции: расписные двери, мебель, самодельные игрушки, картины, вышивка, прялки, посуда и не только. Все эти предметы создатель музея Александр Ильин собирал больше 30 лет: находил в рамках этнографических экспедиций, покупал на аукционах и барахолках. При этом все экспонаты не моложе XVIII века.

Воспитатель: Наше замечательное путешествие я хочу закончить в **Городском саду**. *(слайды)* В 1830 году на берегу озера Неро открылся городской сад. Локация быстро полюбилась местным жителям. Несколько раз в неделю здесь играл духовой оркестр. В XX веке появились карусели, ресторан и первый в городе фонтан. В 2012 году сад реконструировали. По меркам мегаполисов территория выглядит скромно, но для маленького и уютного Ростова подходит. Обратите внимание на экран: здесь запечатлена фоторамка. Как вы думаете, для чего она?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно, это для нашей совместной фотографии. Ну что, сделаем фото для нашего альбома в городе Ростове Великом.

Дети совместно с педагогом делают фото на фоне изображения города Ростова Великого.

Воспитатель: Вот и подошло наше увлекательное путешествие по Золотому кольцу к концу. Какие впечатления у вас остались от посещения городов русских? Где хотелось бы вам побывать наяву? Кого бы вы с собой взяли в путешествие? Какие города вы бы посетили в первую очередь?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, я вижу по вашим горящим глазам, что вам очень понравилась наша прогулка, поэтому придумывайте, куда бы вы хотели отправиться на виртуальную экскурсию, и мы обязательно с вами туда отправимся. До новых встреч!

Квест-игра «Золотое кольцо России»

Цель: Закрепить знания детей о городах и их достопримечательностях, входящих в состав Золотого кольца.

1. Совершенствовать знания детей о городах Золотого кольца;
2. Развивать познавательный интерес детей, образное мышление, воображение, речь;
3. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее культурно-историческому и духовному наследию.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, сундук открытий, карта, конверт с письмом, паззлы, альбомы, фотографии, ножницы, клей, кисточки, карандаши, фломастеры.

Ход:

В группе по традиции каждое утро дети открывают сундук Открытий.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня заглядывали в сундук Открытий?

Дети открывают сундук и находят в нем Карту Золотого кольца и письмо.

Воспитатель: Посмотрим, что это? Вам ничего не напоминает?

Дети говорят педагогу, что это карта Золотого кольца, по которой проходили виртуальные экскурсии.

Воспитатель: Конечно, это же наша карта. А к нему еще и письмо, от кого оно, интересно?

Педагог открывает конверт, достает письмо и читает.

Воспитатель: «Добрый день, уважаемые путешественники! Меня зовут Юрий Бычков, я известный журналист. Как вы помните, с помощью моей легкой руки Золотое кольцо России было нанесено на карту. Но произошла беда: Золотое кольцо пропало с карты, и никто не может вспомнить, какие города входили в состав Золотого кольца. Я знаю, что вы недавно путешествовали в этих краях и много чего знаете. Помогите мне, пожалуйста, вернуть все города на карту. С Уважением, ваш Ю. Бычков». Вот, ребята, точно беда. Поможем великому журналисту навести порядок?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребят, но у нас же тоже есть карта Золотого кольца, посмотрим ее, она нам подскажет.

Дети совместно с педагогом обращают внимание на экран, на котором изображена карта.

Воспитатель: Посмотрите, на нашей карте остался один город, а рядом вопросительный знак. Кто догадался, что это за город? А вопросительный знак что означает?

Дети предполагают, что необходимо выполнить задание, и появится следующий город.

Воспитатель: Точно. Ну что, мы готовы? Тогда вперед!

На экране появляется первое задание.

Воспитатель: Первое задание «Соотнеси картинки». На верхних картинках изображены два города: Владимир и Суздаль, а внизу картинки двух музеев. Необходимо определить, в каком из городов находится тот или иной музей.

Дети выполняют задание. Картинки подбираются те, которые дети уже знают. После выполнения задания на экране появляются картинки еще двух городов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, появились на карте два города. Значит задание вы выполнили верно. Теперь у нас на карте есть три города: Владимир, Суздаль и Ярославль.

Дети обращают внимание, что на карте около города Суздаль – знак вопроса.

Воспитатель: Действительно. Что это значит? Нас ждет следующее задание «Собери пазл». Вот вам конверт, в котором находятся разрезанные картинки. Вам необходимо собрать их и выяснить, что на них изображено.

Дети на столах собирают пазлы и выясняют, что это города Переславль-Залесский и Ростов Великий.

Воспитатель: Как вы думаете, справились ли вы с заданием? Сейчас проверим.

На экране появляется карта с новыми городами.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Какие теперь у нас добавились города?

Ответы детей.

Воспитатель: Вам осталось добавить на карту еще три города. Продолжим? Внимание на экран. Необходимо угадать загадку и сказать к какому городу относится то, что вы отгадали. Готовы? Тогда вперед!

1. Её зовёт Морозко внученькой.

Реснички, глазки – в снежных лучиках.

Красивы шубка и фигурочка.

И тает от тепла ...

Воспитатель: Догадались, о ком загадка? К какому городу вы отнесете Снегурочку? Смотрим, правильно вы ответили.

На экране появляется картинка города Костромы, а напротив картинка Снегурочки.

Воспитатель: Вы правы. Следующая загадка.

2. Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью — во второй найдёшь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдёшь.
Внутри их всех — малютка, крошка.
Всё вместе — сувенир ...

Воспитатель: А это кто? К какому городу относится? Проверяем.

На экране появляется картинка города Сергиев-Посад, а напротив картинка Матрешки.

Воспитатель: Последняя загадка.

3. И, конечно, легковая.
По дороге мчусь стрелой—
Не угнаться вам за мной!
У меня есть руль и шины,
Как зовут меня?...

Воспитатель: Ну, а это что? К какому городу соотнесем? Смотрим правильный ответ или нет.

На экране появляется картинка города Иваново, а напротив картинка машины.

Воспитатель: Смотрим на нашу карту. Ребята, посмотрите, все наши города вернулись на карту. Мы с вами восстановили Золотое кольцо России, какие вы молодцы! Ребята, на экране появился наш Сундук открытый. Чтобы это значило?

Дети предполагают, что необходимо заглянуть в сундук. Заглядывают в него и находят в нем альбомы для фото, заранее подготовленные педагогом.

Воспитатель: Какие замечательные альбомы, на них написано «Альбом туриста».

Дети обращают внимание, что альбомы пустые.

Воспитатель: Действительно, пустые, чего-то не хватает, чего?

Дети говорят, что не хватает фотографий.

Воспитатель: Где же нам взять фотографии для альбомов?

Дети вспоминают, что делали фото после каждой экскурсии.

Воспитатель: Точно, вы правы, ребята. Мы же можем вклеить в эти альбомы наши фотографии с экскурсий. Я их как раз приготовила, хотела с вами вклеить в альбом. Присаживайтесь за столы, я раздам вам фото, и вы сможете их вклеить в свои альбомы.

Дети размещаются за столами, педагог раздает материал для создания альбомов и проводит инструктаж по правилам использования ножниц и клея.

Воспитатель: Теперь вы можете приступить к работе.

Дети вклеивают в альбом свои фото с экскурсий.

Воспитатель: Ну что, я вижу, ваши альбомы готовы. Ребята, я рада, что у каждого из вас остались воспоминания о наших виртуальных экскурсиях! Что вам больше всего понравилось сегодня? Что было трудного сегодня для вас? Кому вы покажите свои «Альбомы туристов»?

Ответы детей.

Консультация для родителей

«Виртуальные экскурсии для дошкольников»

Наш современный мир не стоит на месте, постоянно происходят какие-то изменения. Педагогам современности необходимо идти постоянно в ногу со временем. Все мы прекрасно знаем, что знакомство с гаджетами происходит очень рано, что очень плохо влияет на психо-физическое состояние детей в будущем. Именно поэтому нам, взрослым, необходимо направить в нужное русло использование гаджетов детьми. Виртуальная реальность – это больше не аттракцион, это новый стиль жизни. Мы должны применять этот новый стиль в жизни в правильном воспитании наших детей.

Хочу поделиться с вами своим открытием, использование в учебно-воспитательной работе виртуальной экскурсии. Термин «виртуальный» происходит от английского слова «virtual» - похожий, неотличимый. Так что же такое виртуальная экскурсия? Виртуальная экскурсия – это организационная форма развития дошкольников, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Данная форма работы позволяет значительно расширить возможности предоставления учебной информации, дает возможность усилить мотивацию детей к учебной деятельности, расширяет кругозор, позволяет проводить виртуальные экскурсии на территории детского сада, не выходя за его пределы.

Все мы любим – путешествовать, но как мы знаем, не всегда мы можем посетить то или иное место по разным причинам. А ведь хочется! Именно виртуальная экскурсия дает нам возможность увидеть жаркие или холодные страны, рассмотреть разных животных и растения, познакомиться с традициями и обычаями других стран и их народов. Благодаря виртуальной экскурсии можно проехать по туру Золотого кольца, посетить Эрмитаж, пройтись по Красной площади, увидеть достопримечательности, узнать русскую культуру.

Наряду с традиционными экскурсиями у виртуальных есть ряд преимуществ:

1. Совместно с детьми мы путешествуем, не покидая стен детского сада;
2. Позволяют разнообразить, сделать интересным образовательный процесс, а значит и более эффективным;
3. Помогают реализовать принцип наглядности и научности обучения;
4. Способствуют развитию внимания, речевой активности, наблюдательности, самостоятельной деятельности детей, которую мы применяем уже после посещения таких экскурсий в продуктивной деятельности.

Использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей. И самое главное, при использовании гаджетов в правильном направлении мы не вредим нашим детям, а наоборот, делаем их лучше.

В наше время существует много репортажей, документальных фильмов о разных странах, флоре и фауне. Так почему бы нам, взрослым, не использовать данный метод наглядности в воспитании подрастающего поколения. Объединившись в одно целое, мы с вами сможем воспитать духовно-нравственных людей с большим кругозором, будущее нашей страны!

Литература

1. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011.
2. Волкова Н.Г., Волков В. По Золотому кольцу с Тимкой и Тинкой. Путеводитель. Изд-во «Пешком в историю», 2021г.
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010.
4. Маневич И.А. Золотое кольцо России. История. Достопримечательности. Традиции. Изд-во «Белый город», 2018г.
5. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2).

Интернет-ресурсы:

<https://dzen.ru/media/tourister/top30-dostoprimechatelnoستي>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современные тенденции отечественного образования»

*Материалы национальной
научно - практической конференции
(04 февраля 2022 года, г. Армавир)*

**Армавир
2022**

УДК-
371:376
ББК-74
С-27

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории «Психолого-
педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дюхан – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой
социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский
государственный педагогический университет"
Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной
педагогки и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебедево - кандидат педагогических наук, доцент кафедры
социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АПКУ»
Отечественные редакторы -
М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры
социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АПКУ»
Е.В. Ромашина - кандидат педагогических наук, доцент кафедры
социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АПКУ»

Современные тенденции отечественного образования: материалы национальной научно-
практической конференции (04 февраля 2022 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. /Науч.
ред. И.Ю. Лебедево, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина – Армавир: «ARMStaling»,
2022.-333 с.

ISBN 978-5-6047832-0-7

В сборник включены материалы национальной научно-практической конференции,
касающиеся вопросов реализации современных подходов к организации
коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками с особыми
образовательными потребностями, технологиям формирования функциональной
грамотности обучающихся и воспитанников, а также вопросам их воспитания. Особое
внимание уделяется проблемам повышения психолого-педагогической
компетентности педагогов и родителей. В сборник вошли статьи по итогам
теоретических и практических исследований преподавателей высших и средних
профессиональных образовательных организаций, педагогов общеобразовательных
специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АПКУ».

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и
колледжей, учителей, родителей, педагогов образовательных организаций и студентов
педагогических вузов.

ISBN 978-5-6047832-0-7

© Авторы статей, 2022

УДК-371:376
ББК-74

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Технологии решения воспитательных задач в образовательных организациях

<i>Абраменко И.В.</i> Игровая деятельность детей в раннем возрасте	8
<i>Агеева Г.В.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	10
<i>Алексеева Л.В.</i> Патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования	14
<i>Аманатиди О.В., Захарчук Н.Н.</i> Профилактика и укрепление осанки у детей дошкольного возраста в условиях современной здоровьесберегающей технологии посредством использования фитбол – гимнастики	16
<i>Бобровникова Т.В.</i> Эмоциональный интеллект у дошкольников или как научить современного ребенка быть счастливым	19
<i>Бойко Т.Н.</i> Кубанский фольклор на музыкальных занятиях в детском саду	21
<i>Ведренцева Т.Ю.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством организации народных кубанских игр на свежем воздухе	23
<i>Гирина И.И.</i> Психологическое здоровье детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДОУ	26
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Использование сюжетных игр в экологическом воспитании старших дошкольников	29
<i>Еременко Ю.А.</i> Воспитание самостоятельности в художественно-эстетическом развитии детей	33
<i>Иванова Г.Н.</i> Роль восприятия музыки в развитии музыкальности детей дошкольного возраста	35
<i>Кавун Е.А.</i> Проблема духовно-нравственного воспитания школьников в ходе интеграции межпредметных связей	38
<i>Ковригина А.С.</i> Организация самостоятельной художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста	41
<i>Коновалова Г.Г.</i> Культурно-досуговая деятельность как средство вхождения ребёнка в культуру через творчество	45
<i>Котлова С.В.</i> Формы и технологии, используемые в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	48
<i>Кулида А.А.</i> Использование технологии «говорящих стен» в развитии детей дошкольного возраста	51
<i>Курбанова Я.М.</i> Патриотическое воспитание школьников на уроках литературы	54
<i>Лясковская Г.В.</i> Новогодний утренник как средство художественно-эстетического развития ребёнка	59
<i>Ляшенко С.Л.</i> Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр	62
<i>Мельникова Е.И.</i> Развитие воображения и творческого мышления в совместной деятельности с детьми через инновационные педагогические технологии	65
<i>Михайленко М.Л.</i> Развитие творческих способностей и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования	68
<i>Мушинская В.И.</i> Использование международного проекта «посткроссинг» в решении задач патриотического и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста	70
<i>Нестеренко Г.Н.</i> Коллективное творческое воспитание или коллективное творческое дело в образовании	72
<i>Папикян А.Г.</i> Наши добрые сказки	75

<i>Посохова Л.Н.</i> Специфика коммуникативного развития личности дошкольника	78
<i>Сидорова С.А.</i> Психолого-педагогические сказки в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста	80
<i>Синельникова Н.Ю.</i> Счастье быть самостоятельным	84
<i>Сорокина И.В.</i> Формы организации детской деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природным и социальным миром родного края	85
<i>Терещенко И.А.</i> Формы организация эколого-развивающей предметной среды в детском саду	91
<i>Тричева Г.В.</i> «Lego -конструирование» в старшем возрасте как средство развития технического творчества	94
<i>Челоканова Н.В.</i> Музыкально-ритмические движения как средство эмоционально-образного восприятия музыки детьми дошкольного возраста	98
<i>Чернецкая А.Н.</i> Общее представление об игровых технологиях	100
<i>Чудновец В.С.</i> Проектирование работы по духовно-нравственному развитию личности ребёнка в образовательном учреждении	103
<i>Шанько М.В.</i> Воспитание основ толерантности у дошкольников	105
<i>Шлык Н.Н.</i> Народные праздники в детском саду	109
<i>Юндина А.А.</i> Детский мюзикл как инновационная форма работы в ДОО	112

Секция. Факторы формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Аксёнова Е.К.</i> Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством цифрового микроскопа	115
<i>Базарова Т.О.</i> Пластилиновая живопись с детьми дошкольного возраста	117
<i>Баранова Н.В.</i> Роль образовательной деятельности в обучении грамоте детей подготовительной к школе группе	120
<i>Богданова Т.В.</i> Образовательная деятельность по экономическому воспитанию «товар-деньги» в детском саду	123
<i>Бондаренко Н.Н.</i> Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	127
<i>Бородюк С.Н.</i> Использование технологии «сторисек» в развитии интереса у дошкольников к художественной литературе	129
<i>Будник А.П.</i> Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках географии	133
<i>Вакушина Т.А., Ларчикова Е.С.</i> Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО	136
<i>Вергунова Е.В.</i> Формирование экологической грамотности у детей дошкольного возраста	138
<i>Вивчаренко С.С.</i> Театрализованные представления как средство развития творческой активности у детей	140
<i>Волкова Г.И., Крыгина С.Н.</i> Развитие мышления воспитанников как высшей формы познавательной деятельности	147
<i>Воропаева Г.Н.</i> Развиваемся, играя	149
<i>Высоткова Л.А.</i> Литотерапия в ДОУ	153
<i>Гавришьева К.В.</i> Современные технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков	155
<i>Горбачева О.В.</i> Формирование социальной адаптации у детей старшего дошкольного возраста	158
<i>Гречкина Е.А.</i> Реализация детских замыслов в ДОУ	160

<i>Данилова Е.В.</i> Фитбол-гимнастика - здоровьесберегающая технология, используемая на занятиях фитнес-аэробики	163
<i>Демиденко Н.А., Астапенко И.Е.</i> Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста с ОНР средствами наглядного моделирования	165
<i>Дергоусова И.И.</i> На пороге школы	167
<i>Джорохян Ю.В.</i> Использование технологии «утренний и вечерний круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста	171
<i>Завадская В.В.</i> Лэпбук – современная технология развития математических представлений дошкольников	174
<i>Звыкова Е.Л.</i> Книга в жизни ребенка-источник радостных переживаний	176
<i>Зеленкова Ю.А.</i> Современные технологии формирования естественно-научной грамотности у детей дошкольного возраста	179
<i>Зубкова А.И.</i> Инновационные технологии обучения детей на уроках хореографии	181
<i>Иванова Г.Н.</i> Применение игровых технологий в процессе диагностики музыкально-творческих способностей дошкольников	183
<i>Казинская А.Ш.</i> Использование координационной лестницы в развитии детей дошкольного возраста	187
<i>Калинина Н.В.</i> Использование «даров Фрёбеля» в работе с детьми дошкольного возраста	191
<i>Кафтанова В.Г.</i> Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста средствами проектной технологии	194
<i>Колоскова Е.В., Савченко Е.Ю.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении	197
<i>Комиссарова Н.А., Волкова Ю.Н.</i> Приобщение детей к занятиям физической культуры посредством использования музыкального сопровождения	200
<i>Косолапова Т.В.</i> Социальная акция – одна из форм работы педагога по успешной социализации детей дошкольного возраста	203
<i>Круглий Н.Л.</i> Интегративно-деятельностный компонент образования ребенка старшего дошкольного возраста	206
<i>Кузнецова О.Б.</i> Конструктор Lego как важная часть развивающей и коррекционной среды в инклюзивном образовательном пространстве	209
<i>Кулаковская З.И.</i> Формирование читательской грамотности –залог успешного развития детей старшего дошкольного возраста	211
<i>Лукичева С.В.</i> Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста	215
<i>Лыскова А.С.</i> Понятие об информационно-коммуникационных технологиях в образовании	218
<i>Макарова Л.С.</i> Квест – игра как современная образовательная технология в физическом развитии дошкольников	221
<i>Малахова Н.А.</i> Нетрадиционное рисование как способ приобщения дошкольников к искусству	223
<i>Мальши И.Г.</i> Развитие социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста как фактор функциональной грамотности	226
<i>Мальшикина С.В.</i> Экспериментирование как инновационный метод развития функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	229
<i>Мелик-Джаханян Г.В., Москвичева Н.И.</i> Формирование основ опытно-исследовательской деятельности у детей раннего возраста	232

<i>Минасян Г.Г.</i> Развитие у детей дошкольного возраста конструктивного творчества	237
<i>Мироненко Е.А.</i> Формирование основ финансовой грамотности в детском саду как средство развития функциональной грамотности в будущем	239
<i>Ненюкова О.О.</i> Использование игровых обучающих ситуаций в формировании функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста	241
<i>Обваренко Ю.А., Лукьянченко И.А.</i> Развитие элементарных математических представлений у детей 4-5 лет	244
<i>Павлова А.Г.</i> Развитие познавательной активности младших школьников средствами информационных технологий	246
<i>Пасторнак Т.В.</i> Формирование бережливого мышления у детей дошкольного возраста средствами кайдзен-технологии	249
<i>Пахомова К.А.</i> Образовательная деятельность по физической культуре для детей старшей группы с использованием игровой технологии «в гостях у сказки»	253
<i>Перенижко В.А.</i> Двигательная активность дошкольников зимой на прогулке в детском саду	257
<i>Подольская О.А.</i> Электронные дидактические игры в работе с дошкольниками	259
<i>Попова М.А.</i> Интерактивная доска и ее ресурсы как современная технология формирования функциональной грамотности у детей	261
<i>Поташова Н.Е.</i> Формирование функциональной грамотности посредством развития SOFT SKILLS у дошкольников	266
<i>Путина Т.А.</i> Использование друдлов в развитии креативного мышления дошкольников	269
<i>Сальникова Е.С., Шкондина А.Ю.</i> Особенности формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	272
<i>Свищева А.Н.</i> Использование квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста	274
<i>Святобог К.Е.</i> Роль деятельности в развитии сенсорных способностей детей	278
<i>Севостьянова М.А.</i> Экологическая тропа как эффективный метод познавательного развития старших дошкольников	282
<i>Сергиенко О.В.</i> Формирование основ информационной грамотности у старших дошкольников	285
<i>Сизоненко С.А.</i> Проблемы межпредметных связей в художественном учебном заведении	289
<i>Солодченко Н.Н.</i> Игра танграм для дошкольников	291
<i>Столбушкина А.А.</i> Организация работы с детьми по обучению дошкольников правилам дорожного движения	294
<i>Стригина А.С.</i> Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста или как сберечь семейный бюджет	296
<i>Стягун А.В.</i> Формирование здорового образа жизни у детей средней группы на занятиях по познавательному развитию	299
<i>Тен Т.В.</i> Современные подходы к оценке качества образовательных достижений обучающихся как необходимое условие реализации ФГОС	302
<i>Терзи Т.И.</i> Познавательное развитие детей старшей группы на занятии по математике	305
<i>Трунова О.А.</i> Организация образовательной среды с учётом развития ребёнка дошкольного возраста	308
<i>Уржумова Т.М.</i> Использование карт Проппа при обучении дошкольников творческому рассказыванию	311

<i>Черная И.В.</i> Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках истории в основной школе	314
<i>Чечелян И.Н.</i> Поисково-исследовательская деятельность дошкольников в процессе экспериментирования	317
<i>Шапалова К.Л.</i> Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста с помощью авторского дидактического пособия «Времена года»	320
<i>Шкода М.М.</i> Использование игровых технологий на уроке математики в общеобразовательной школе	323
<i>Эмиргамзаева М.Р.</i> Как познакомить детей с зимними явлениями природы	327
<i>Юрченко Н.М.</i> Формирование коммуникативных навыков на занятиях по познавательному развитию для детей 6-7 лет	329

проблемные дорожные ситуации: «Роль семьи в профилактике дорожного травматизма», «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог. Конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием педагогов, детей и родителей дают положительный результат в усвоении детьми знаний по правилам дорожного движения и сближают всех участников воспитательно-образовательного процесса. Такая форма работы как «Семейный мастер-класс», позволяет знакомить родителей с игровыми технологиями по обучению детей с основами безопасного поведения на улице и обмениваться опытом семейного воспитания по данной проблеме. Информационные стенды для родителей знакомят их с методами формирования дорожной культуры у детей, сознательного выполнения правил дорожного движения самими взрослыми, что вызывает большой интерес и отклик у родителей. Все это позволяет комплексно решать задачи обучения детей безопасному поведению в дорожной среде, учитывая возрастные особенности детей уровень их психического и физического развития, воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортной среде.

Таким образом, систематическая и регулярно проводимая работа, имеют положительное воздействие на повышение уровня безопасного поведения дошкольников на улицах города, помогает детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

Литература

1. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова – М.: Третий Рим, 2005.
2. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЛИ КАК СБЕРЕЧЬ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

Стригина Анна Сергеевна., воспитатель МАДОУ № 11 г. Армавир

Как-то дети задали мне вопрос: «А что такое семейный бюджет и как его сберечь?». Сразу я не смогла ответить на поставленный вопрос, ведь для того, чтобы доступно рассказать детям о семейном бюджете, мне необходимо было подготовить материал по данному вопросу. Так возникла идея разработать и реализовать

долгосрочный социальный проект по экономическому воспитанию «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста или как сберечь семейный бюджет?»

Предлагаю Вам отправиться в увлекательное путешествие в мир финансов совместно с нашими воспитанниками. Вам, конечно, интересно, о чем же будет данный проект? Данный проект будет не только о деньгах, но и о том, как воспитать бережливое, трудолюбивое, предприимчивое, доброе поколение будущего. Совместно с моими воспитанниками мы расскажем Вам о наших трудностях и преодолениях, мечтах, поступках и успехах.

Целью нашего проекта стало не только расширение экономического кругозора дошкольника, но и представление таких нравственных качеств, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность. Задачи проекта представлены на слайде:

- Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей;
- Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей), видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением;
- Помочь детям осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества»;
- Развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознать чувства других людей;
- Расширять круг представлений о мире, человеческих отношениях;
- Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Прежде, чем начать проектную деятельность, провела анкетирование среди родительской общественности «Мой ребенок и финансы». В ходе анализа анкетирования мною было выявлено, что большинство родителей согласны внедрять в педагогический процесс экономическое воспитание и готовы активно принимать участие в данной работе. Для повышения уровня знаний об использовании экономических представлений в условиях детского сада и реализации полученных детьми практического опыта в кругу семьи были проведены следующие мероприятия: родительское собрание в форме деловой игры «Как вырастить миллионера?», консультации «Хочу ли я, чтоб мой ребенок знакомился с экономикой?», «Знаю ли я, как рассказать ребенку об экономике?».

Свою работу по реализации успешного проекта разделила на три этапа:

1. Подготовительный;
2. Организационный;

3. Заключительный.

Подготовительный этап предполагал обнаружение проблемы, подбор и изучение теоретического материала, разработка конспектов занятий и картотек, родительского собрания, консультаций и буклетов по данной теме.

Материал изучен, родители проинформированы, можно приступать к организационному этапу. Прежде всего, было необходимо рассказать ребятам, что такое семейный бюджет. Для этого мною была проведена совместная деятельность с детьми по ознакомлению, что же такое «семейный бюджет». В ходе данной деятельности ребята познакомились с такими понятиями, как «бюджет», «расходы», «доходы», «деньги». После проведенной беседы у детей еще больше появилось вопросов: « что такое деньги и откуда они появились?», «Как заработать деньги?», «Как помочь родителям в пополнении семейного бюджета, если мы еще не работаем?»

Чтобы ответить на все детские вопросы, необходимо не просто рассказать, а помочь им на практике самим ответить на свои вопросы.

Были проведены занятия с использованием мультимедийных презентаций «Что такое деньги?», «История создания денег в России», «Профессии разные нужны – профессии разные важны», «Откуда берутся деньги и на что тратятся?».

Чтобы найти ответ на детский вопрос «Как помочь родителям в пополнении семейного бюджета, если мы еще не работаем?», было решено провести «Ярмарку «Мастерская деда Мороза». Ребята изготовили совместно с родителями своими руками новогодние сувениры и продавали среди воспитанников детского сада. Так у детей, была возможность пополнить бюджет семьи.

В прошлом году был организован конкурс «Семейная сказка о финансах», в которой приняли участие воспитанники совместно со своими родителями. Родители с большим удовольствием совместно с детьми сочиняли сказки, были выявлены лучшие работы. Ребята с гордостью представляли сказки своей семьи.

По мотивам авторских сказок ребята готовили театральные постановки. Так, обыгрывалась сказка «Кошелек и карточка». В ходе данной постановки ребята могли понять разницу между банкнотами и кредитной картой, их значении в современное время. Инсценируя сказку «Три поросенка», ребята закрепляли знания о том, что лучше заплатить один раз дороже, чем много раз, но дешевле, т.к. качественный товар обеспечит большую безопасность. К данной сказке ребята совместно с родителями готовили декорации. Для родительской общественности мы с ребятами поставили театральное представление «Приключение Буратино». Данный спектакль помог продемонстрировать ребятам не только театральные способности, но и свои знания о финансовой грамотности родителям. После театральной постановки родители заинтересовались данной темой, считая, что это благополучно повлияет на развитие кругозора своих детей.

После прочтения многих сказок о финансах мы с ребятами решили изобразить прочитанное на листе бумаги. Ребята рисовали понравившиеся сказки. Все работы приняли участие в конкурсе рисунков «Сказка о финансах». Дети с большим удовольствием разгадывали друг у друга, какая сказка запечатлена на рисунке сверстника.

Погрузившись с большим интересом в данную тему, родители помогли создать центр речевого развития «Книга – источник финансовой грамотности». В данный центр вошла художественная литература о финансовой грамотности, как авторские сказки, так и произведения различных авторов. Это и Бодо Шефер «Пес по имени Мани», Владимир Никишин «Деньги», Игорь Липсиц «Удивительные приключения в стране Экономика», и, конечно, авторские сказки наших родителей.

Наша совместная работа с детьми и родителями еще не окончена. Впереди нас ждет много интересного и неизведанного! Чтобы наши дети стали успешными и финансово независимыми, а многие из них даже стали гениями, необходимо знакомить их с миром экономики. Только следует иметь в виду, что лучше быть в это время рядом с ребенком и обсуждать с ним все то, что он узнал новое, чтобы он на всю жизнь сделал правильные выводы. Все в наших руках!

Литература

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по **финансовой грамотности**. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017.
2. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие. - СПб, 2001.
3. Смоленцева А. А. Знакомим **дошкольника** с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

*Стягун Анастасия Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 20, ст. Варениковская*

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет в качестве одной из ведущих задач в работе педагогов становление у детей с дошкольного возраста ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

На занятиях по познавательному развитию мы последовательно решаем эти задачи:

1. Воспитывать у детей чувство опрятности, аккуратности;
2. Закреплять культурно-гигиенические навыки;

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические
исследования личности»

Рецензенты –

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Научный редактор -

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: традиции и инновации: Материалы регионального научно-практического семинара (16 мая 2023 года, г. Армавир) / научн. ред. И.Ю. Лебедеко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 245 с.

В сборнике представлены обобщенные результаты деятельности педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в статьях рассматривается практический педагогический опыт, обсуждаются проблемы и перспективы образования детей и подростков, в том числе, имеющих особые образовательные потребности. Интерес представляют работы, направленные на налаживание взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ЧАСТНЫЕ ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Андрусенко И. В.</i> Использование арт-технологий в развитии креативных способностей у подростков с ОВЗ	7
<i>Власенко Е. Н., Федотова О. А.</i> Образовательная логопедическая деятельность с дошкольниками в системе развивающего обучения	10
<i>Вулах Е. Н., Гусева Л. Н.</i> Технология – «ТЕРРЕНКУР» как средство восстановления детского организма у воспитанников с ОВЗ	14
<i>Дорохова С. Н.</i> Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДОУ	19
<i>Забровская С. А., Дубинина Н. А.</i> Создание развивающей мотивирующей среды как фактор успешной работы с детьми с ОВЗ в дошкольной организации	21
<i>Казакина О. В.</i> Работа инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья	25
<i>Кириллова А. А., Стальченко О. М.</i> Использование экологической тропы ДОУ в коррекционной работе с дошкольниками	28
<i>Коваленко С. М.</i> Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста с ОНР	31
<i>Кондрашова Г. Н.</i> Использование медиатехнологии «комиксы» в коррекционно-образовательном процессе	33
<i>Леошко Е. М., Шубина Е. П.</i> Развитие творческих способностей детей с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования	35
<i>Литвиненко Е. С.</i> Музыкалотерапия в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста	41
<i>Малозёмова О. А.</i> Проектная деятельность как способ развития познавательной активности у детей дошкольного возраста с ОНР	46
<i>Мирошниченко А. В.</i> Трудовое обучение как условие подготовки учащихся с ОВЗ к самостоятельной жизни	48
<i>Модлина Е. В.</i> Применение инновационных технологий педагогом-психологом в работе с детьми с ОВЗ	51
<i>Пахомова Ю. В., Обединская Л. А.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в развитии речи детей с ТНР в группах компенсирующей направленности	54
<i>Провоторова Е. В.</i> Формы работы социального педагога с детьми в условиях школы-интерната	58
<i>Стаценко Е. В.</i> Применение метода интеллектуальных карт в работе с дошкольниками с ТНР в условиях группы компенсирующей направленности	62
<i>Сухина Н. Ю.</i> Организация прогулок с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ	64
<i>Фоменко Ю.А., Размета Т. Е.</i> Интерактивные игры как средство формирования познавательной активности детей дошкольного возраста с ОВЗ	68
<i>Хмельникова Е. П.</i> Обеспечение сотрудничества между детьми с ОВЗ и взрослыми средствами проектной деятельности	71

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>Бекечева И. В.</i> Формы и методы гражданско-патриотического воспитания младших школьников	75
---	----

<i>Бойко Т. А.</i> Роль моды в развитии творчества и эстетического мировоззрения у детей дошкольного возраста	79
<i>Болдырева А. Я.</i> Игра – практика детской жизни	82
<i>Боровикова К. Н.</i> Применение технологии эффективной социализации дошкольников «Клубный час»	86
<i>Бочарова Л. М.</i> Методические основы воспитания патриотизма и гражданственности у дошкольников	89
<i>Горбенко С. Н.</i> Развитие художественно-эстетического восприятия у дошкольников посредством декоративно-прикладного творчества	92
<i>Горбунова С. В.</i> Плюсы и минусы использования квест-технологии в музыкальном развитии детей дошкольного возраста	96
<i>Доркина М. Е., Мельник С. В.</i> Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию	98
<i>Дробышева Н. Г.</i> Волонтерское движение в детском саду как средство эффективной социализации дошкольников	101
<i>Евтеева О. А.</i> Игра 4Д как инновационная технология возрождения культуры детской подвижной игры «Дети, дружба, движение, двор»	106
<i>Каторгина И. А.</i> Музыкальное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья	108
<i>Колтун И. Е.</i> Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников	110
<i>Коновалова Г. Г.</i> Двигательная активность дошкольников как средство воспитания здорового ребёнка	113
<i>Лешкунова Е. Ю., Пиюк Н. С.</i> Виртуальные экскурсии как средство формирования у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств	117
<i>Семенцова В. Г.</i> Развитие детской инициативы и самостоятельности посредством использования инновационных педагогических технологий	119
<i>Соловьева Е. А.</i> Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации	122
<i>Хижуховская Е. В.</i> Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения	124
<i>Черкашина Н. А.</i> Модель развития творческих способностей дошкольников в условиях реализации инновационных педагогических технологий в контексте профессиональной деятельности музыкального руководителя	127
<i>Шамрай Е. Л.</i> Проектная деятельность как средство нравственно-патриотического воспитания младших школьников	130
<i>Шаповалова А. В.</i> Авторская технология «Цветная музыка» в детском саду	134
<i>Шаповалова Е. А., Красильникова Л. С.</i> Проектные технологии в работе музыкального руководителя	136

СЕКЦИЯ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

<i>Андреева И. Н.</i> Формирование представлений о правилах пожарной безопасности детей	142
<i>Борисенко А. В.</i> Роль дидактических игр в развитии познавательных способностей детей второй группы раннего возраста	145
<i>Боронец У. М.</i> Игра "Танграм" как одна из инновационных форм	150

дошкольного образования	
<i>Волкова И. М.</i> Использование лепбука в развитии дошкольников	151
<i>Глибоцкая К. В.</i> Игра-ходилка «Придумай меня»	154
<i>Говоруха Т. В.</i> Использование технологии LEGO-конструирования в работе с детьми дошкольного возраста	156
<i>Земскова К. В.</i> Использование технологии «Сторисек» для приобщения дошкольников к чтению	159
<i>Игнашева Е. В.</i> Использование инновационных технологий в физическом развитии детей дошкольного возраста	162
<i>Лысенко Н. Я.</i> Развитие навыков исследовательской деятельности посредством конструирования	164
<i>Малышкина С. В.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у младших дошкольников в условиях детского сада	167
<i>Мальцева Т. В.</i> Квест-технология как средство экологического воспитания и обучения дошкольников	170
<i>Мацык Ю. Р.</i> Использование технологии проектной деятельности в детском саду	173
<i>Михайловская Т. Е.</i> Мастер-класс на тему «Как создать интерактивную игру на платформе LearningApps	177
<i>Приказчикова А. Б.</i> Использование метода синквейн в речевом развитии дошкольников	178
<i>Романченко Н. Н.</i> Подвижная игра как средство повышения двигательной активности у детей дошкольного возраста	181
<i>Ростовцева Ю. А.</i> Развитие речевой активности детей раннего возраста посредством игровой деятельности	184
<i>Синченко В. Н.</i> Развитие речевой активности и мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пальчиковой гимнастики	188
<i>Соколова Г. В.</i> Использование элементов спортивного ориентирования в физической подготовке старших дошкольников	191
<i>Стригина А. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения у детей младшего дошкольного возраста	194
<i>Стягова В. Ю.</i> Система «Soft skills» как модель развития навыков будущего у современных дошкольников	197
<i>Тлеужева А. К.</i> Сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольника	199
<i>Ханина З. А.</i> Особенности использования технологии проблемного обучения в детском саду	201
<i>Хижуховская Т. В.</i> Становление инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством приобщения к геокешингу	204
<i>Цыцоева И. Н., Парзян Р. Н.</i> Использование современных форм работы в приобщении детей дошкольного возраста к литературному чтению	206
<i>Чернова Л. А., Санина Т. Л.</i> Интерактивные методы развития связной речи у дошкольников на занятиях физической культурой	209
<i>Шелест Т. В.</i> Дополнительное образование детей как ресурс развития одарённости	212
<i>Шлянина О.Ю.</i> Использование полифункционального материала для запуска игровой деятельности дошкольников	215

СЕКЦИЯ 4. ВЗАМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<i>Девяткина Л. В. Современные формы и методы работы с родителями в ДООУ</i>	218
<i>Исаулова О.В. Психолого-педагогическая, методическая и консультативная помощь родителям по вопросам формирования эффективных навыков взаимодействия с детьми</i>	221
<i>Никулина Т. А. Взаимодействие педагогов ДООУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к книге</i>	224
<i>Симоненко Е. С. Консультационный центр в ДОО как современная форма взаимодействия с семьями воспитанников</i>	227
<i>Тлеужева М. А. Особенности организации семейного клуба в детском саду</i>	229
<i>Хохлач Н. Н., Кадулина А. В. Взаимодействие семьи и специалиста в коррекции речевого развития ребёнка</i>	232
<i>Шлык Н. Н. Сказка как форма семейного досуга</i>	235
<i>Ярошевич М. С., Малая Ж.Т. Особенности формирования инклюзивных компетенций у педагогов в условиях дошкольного образовательного учреждения</i>	238

кать их к участию в совместных с детьми мероприятиях, организуемым в ДОУ. Это могут быть физкультурно-оздоровительные мероприятия с использованием природного и социального окружения, направленные на развитие физических качеств, координационных способностей, овладение техникой движения в пешеходных прогулках, фотовыставки «Наша спортивная семья», выставки рисунков «Карта-схема моей комнаты» и т.д.

Таким образом, применение элементов спортивного ориентирования в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольников способствует формированию у дошкольников интереса к занятиям физической культурой, повышает мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни.

Литература

1. Горбатенко О. Ф. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007. – С. 136 – 146.
2. Частихина Е.В. Методическая разработка по теме: «Спортивное ориентирование в детском саду» - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/04/23/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-sportivnoe-orientirovanie-v> (дата обращения: 11.04.2023).

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стригина Анна Сергеевна, воспитатель МАДОУ № 11, МО г. Армавир

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка - каждая среда диктует различные способы поведения соответственно меры предосторожности. Поэтому возникла необходимость научить ребенка - дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Мною был разработан долгосрочный образовательный проект «Учусь жить безопасно». Этот проект рассчитан на четыре года и охватывает все возрастные группы. Цель данного проекта: создание условий для формирования у детей навыков безопасного поведения, умения адекватно действовать в неординарных ситуациях.

В ходе реализации проекта использую следующие методы работы с детьми:

- «минутки безопасности»,

- Игровая деятельность,
- Моделирование ситуаций,
- Экспериментирование и опыты,
- Чтение художественной литературы,
- Игры-драматизации,
- Встречи интересных людей.
- Просмотр мультфильмов.

Один из методов, который я использую в проектной деятельности – метод моделирования ситуаций. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения, применять полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач. Например: Дети нашли конфетку на полу. Я поинтересовалась у детей, что они с ней будут делать? Дети предложили выбросить ее в мусорное ведро. Я акцентировала внимание детей на то, что конфетку нельзя брать в рот.

Очень эффективным является метод экспериментирования и опыты. Детям дается возможность самостоятельно находить решения, подтверждение собственных представлений. Например, детям был задан вопрос: «Почему нельзя украшать елку свечами?» они отвечали, что это не красиво, что сейчас много красивых игрушек, а об опасности они не думали. Тогда поднесли к зажженной свече снежинку из бумаги, она начала дымиться, и дети поняли, что свеча — это не украшение, а опасный огонек, от которого может возникнуть пожар. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Дети очень любят «Минутки безопасности». Цель «Минутки» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения у детей, путем создания соответствующей установки. «Минутки» можно проводить в любое время в течение дня: это может быть утро, или на прогулке, или перед сном. В отличие от занятия, игры или викторины, «минутка» не требует от педагога специальной подготовки, либо особых знаний. «Минутки» надо проводить каждый день, в этой непрерывности залог того, что у детей появятся спасательные навыки и привычки в результате беседы или разговора, а не риска на улице. Например: мы учились с детьми безопасно подниматься по лестнице на второй этаж. На перилах были наклеены цветные ладошки. На предварительной работе обговорили с детьми, как правильно и безопасно необходимо подниматься по лестнице. Дети поднимались или спускались по лестнице, держась руками за перила в местах, где были наклеены ладошки. В ходе «минуток безопасности» мы с ребятами

придумали ряд знаков-предупреждений: «Не открывай сам дверь», «Не открывай кран».

Использование ИКТ (интерактивных досок, компьютеров, аудиносителей) – неотъемлемая часть проведения данных мероприятий. Применение компьютерной техники позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её нетрадиционной, яркой, насыщенной, помогает использовать разные способы подачи нового материала. Дети имеют возможность смотреть обучающие фильмы: «Уроки тетюшки Совы», «Уроки Аркадия Паровозова», «Барбоскины» «Лунтик».

Для повышения эмоциональной активности детей в своем проекте я использовала театральную деятельность. В сотрудничестве с педагогами и воспитанниками подготовительной группы был поставлен спектакль «Злая спичка» для малышей. Данное представление было направлено на пополнение и развитие знаний о пожарной безопасности детей. Совместно с детьми младшей группы мы ставили спектакль «Теремок и уголек», который помог сформировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности.

Очень малыши любят «Встречи интересных людей». На данные встречи приглашаются родители, которые работают в ГИБДД, МЧС, поликлинике, полиции. Гости рассказывают ребятам о своей профессии, раскрывают значимость своего труда, дают советы при соблюдении безопасности.

Конечно же, в нашем детском саду вся воспитательно-образовательная работа строится в тесном взаимодействии с родителями. Без их помощи нам никогда не добиться эффективной работы. Для них проводятся консультации, тренинги, родительские собрания, на которых так же, используются нетрадиционные методы воздействия. Совместно с родительской общественностью мы создали для детей лэпбуки «Безопасность в социуме», «Безопасность в природе».

Хочу закончить словами К. Д. Ушинского «Образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей». Именно поэтому, в дальнейшей своей работе я буду продолжать формирование основ безопасного поведения детей, включая новые методы и приемы.

Литература

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб.: Детство – Пресс, 2009.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья
имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

7827 00765985

Документ о квалификации

Регистрационный номер

220609

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

29.08.2022

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Стригина
Анна Сергеевна**

прошёл(а) повышение квалификации в

**Институте дополнительного образования
НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург**

по дополнительной профессиональной программе

**Теория и методика раннего физического
развития детей**

в объёме

148 часов



Руководитель

Е.Я. Михайлова

Секретарь

Ю.А. Сердюкова

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103249536

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/93-534

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

28 февраля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Стригина
Анна Сергеевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 14 февраля 2023 года по 28 февраля 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Единое образовательное пространство пяти
образовательных областей ФГОС ДО: речевое,
познавательное, художественно-эстетическое, социально-
коммуникативное, физическое развитие дошкольника»

в объёме 72 часа



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова

ПРОТОКОЛ № 05

заседания квалификационной комиссии по проверке знаний по организации первой доврачебной помощи работниками образовательных организаций и профилактики коронавирусных инфекций

Частное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр компьютерного обучения «ПРОФЕССИОНАЛ»
(полное наименование организации)

В соответствии с приказом от «07» марта 2023 г. № 05-ОТ квалификационная комиссия в составе:

председатель Дружинин Дмитрий Вячеславович, директор
(фамилия, имя, отчество, должность)

Члены:

1 _Манукова Оксана Валентиновна, зам. дир. по УР
(фамилия, имя, отчество, должность)

2 Протасова Юлия Юрьевна, специалист ГОиЧС и ОТ
(фамилия, имя, отчество, должность)

«07» марта 2023 г. Провела проверку знаний по программе «Организация первой доврачебной помощи работниками образовательных организаций и профилактики коронавирусных инфекций» в объеме 36 часов и установила следующие результаты:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Организация (цех, участок)	Причина обучения	Отметка	Подпись
	Мельник Ирина Викторовна	заведующий	МАДОУ № 11			
2.	Хижуховская Татьяна Вячеславовна	Старший воспитатель	МАДОУ № 11			
3.	Хижуховская Евгения Витальевна	Музыкальный руководитель	МАДОУ № 11			
4.	Горбунова Светлана Викторовна	Музыкальный руководитель	МАДОУ № 11			
5.	Чернова Лидия Александровна	Инструктор по ФИЗО	МАДОУ № 11			
6.	Попова Светлана Витальевна	Педагог-психолог	МАДОУ № 11			
7.	Бадеева Анна Валерьевна	воспитатель	МАДОУ № 11			
8.	Белашова Анна Анатольевна	воспитатель	МАДОУ № 11			
9.	Безвершенко Марина Юрьевна	воспитатель	МАДОУ № 11			
10.	Бойко Татьяна Александровна	воспитатель	МАДОУ № 11			
11.	Лешкунова Елена Юрьевна	воспитатель	МАДОУ № 11			
12.	Овсепян Джанетта Леоновна	воспитатель	МАДОУ № 11			
13.	Пиюк Наталья Сергеевна	воспитатель	МАДОУ № 11			
14.	Парзян Рипсимэ Ншановна	воспитатель	МАДОУ № 11			

